



Ministero Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi”

Via Previati, n. 22 – 44100 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521
www.conservatorioferrara.it – info@conservatorioferrara.it
C.F. 80009060387

Prot. n. 5664/B14

Ferrara, 13/12/2010

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI INSEGNAMENTO NEL TRIENNIO DI I LIVELLO “JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE DEL NOSTRO TEMPO” a.a. 2010/11.

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pirellati;

Visto il D.M. 30 settembre 2009, n.124 sui nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

Visto il D.M. 3 luglio 2009 che prevede nuovi settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee dei Conservatori di Musica;

Preso atto che anche all'interno del Triennio di I livello “Jazz e musiche improvvisate” sono stati attivati nuovi settori artistico –disciplinari e che tra essi la materia “Tecniche di Improvvisazione Musicale” non può essere assegnata a docenti in organico in quanto all'interno del corpo docente non sussistono allo stato attuale le professionalità relative;

Considerata la necessità di assegnare la docenza a personale esterno qualificato;

DISPONE

ARTICOLO 1 - INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA

E' indetta presso il Conservatorio di Ferrara una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento della seguente disciplina, **nell'anno accademico 2010-11**, nell'ambito del Triennio di Musica jazz, musiche improvvisate del nostro tempo:

Codice	Settore disciplinare	Materia	Ore
COMI/08	Discipline interpretative d'insieme	Tecniche di improvvisazione musicale	20

ARTICOLO 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;

- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
- 7) Per i cittadini stranieri appartenenti ad uno degli Stati Membri dell'Unione Europea è indispensabile la conoscenza della lingua italiana

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi del successivo articolo 7, è fatto divieto ai professori in servizio presso il Conservatorio di Ferrara di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

ARTICOLO 3 - DOMANDE DI AMMISSIONE E ALLEGATI

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato al presente bando, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" – via Previati 22 – 44121 FERRARA, deve essere presentata direttamente brevi manu o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il **termine perentorio del 27/12/2010**. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante, **a condizione, a pena di inammissibilità, che la domanda sia stata anticipata via fax al n. 0532/247521 entro il termine di scadenza.**

E' ammessa la presentazione della documentazione inerente i titoli artistici su supporto informatico in sostituzione del formato cartaceo. Le eventuali domande di disponibilità inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando, non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità del presente bando.

Alla domanda deve essere allegato, pena esclusione dalla procedura, UN PROGETTO DIDATTICO SINTETICO, nel quale il candidato indichi come intenda sviluppare l'attività didattica.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere;
- j) di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico;

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- 1) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- 2) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica e didattica già svolta;

3) Elenco, in duplice copia con firma autografa, delle eventuali pubblicazioni, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;

4) In osservanza a quanto disposto dalla circolare ministeriale prot. n. 8069 del 06/11/2007, le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

5) Progetto didattico sintetico in duplice copia

6) Elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione per il concorso.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli o servizi il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

ARTICOLO 4 - COMMISSIONI GIUDICATRICI

Le Commissioni giudicatrici sono costituite da tre componenti e sono nominate dal Direttore con proprio provvedimento.

ARTICOLO 5 - ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri per l'attribuzione dei titoli redigendo apposito atto allegato alla graduatoria finale.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la relativa Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

ARTICOLO 6 - APPROVAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo e sul sito delle graduatorie decorre il termine per eventuali impugnative. In particolare, entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate all'Albo del Conservatorio e sul sito. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

ARTICOLO 7 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio per sostentamento corsi;
- alla delibera favorevole da parte degli organi di gestione del Conservatorio;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;

- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Ferrara o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Ferrara e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico seguendo ed accettando il calendario predisposto dal coordinatore dei corsi jazz. A tal proposito si precisa che sarà consentito richiedere di spostare non più di due lezioni per ogni a.a. per validi e giustificati motivi.

La Commissione si riserva la facoltà di individuare, tra i candidati idonei utilmente collocati nella medesima graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento complessivamente indicate nel precedente art. 1.

Il compenso orario lordo sarà di € 50,00 per ogni ora di lezione effettivamente svolta. Non saranno corrisposti altri compensi aggiuntivi, nemmeno sotto forma di rimborso spese.

Per le sessioni d'esame è prevista una UNA TANTUM annuale pari ad € 400,00 al lordo delle ritenute di legge.

Le sedi dell'attività didattica e formativa saranno il Conservatorio di Ferrara via Previati 22 salve diverse eventuali esigenze.

ARTICOLO 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

ARTICOLO 9 – CUSTODIA TITOLI INVIATI

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ARTICOLO 10 – PUBBLICIZZAZIONE

Il presente bando sarà pubblicato all'Albo e sul sito dell'Istituto www.conservatorioferrara.it.

ARTICOLO 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore M° Paolo Biagini.

IL DIRETTORE
M° Paolo Biagini
Firmato

Allegato 1

DOMANDA PER LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO NEL TRIENNIO JAZZ – MATERIA TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

Al Direttore del
Conservatorio "Girolamo Frescobaldi"
Via Previati, 22 – 44121

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
provincia di _____ residente in _____ provincia di _____
via/piazza _____ n. _____ cap _____
domiciliato in _____ provincia di _____
via/piazza _____ n. _____ cap _____
C.F. _____ tel. _____ cell. _____
e-mail _____@_____

essendo in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego,

chiede

di poter concorrere alla procedura selettiva per la disciplina:

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

Dichiara inoltre:

- a) (per i candidati stranieri) di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

Allegati:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Data _____

Firma _____

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

 1 sottoscritt _____
nato/a a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____ prov. _____
in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i seguenti titoli:

a) Titoli di studio

_____ nell'anno ____ con voti ____ presso _____
_____ nell'anno ____ con voti ____ presso _____
_____ nell'anno ____ con voti ____ presso _____
_____ nell'anno ____ con voti ____ presso _____

b) Titoli di servizio

N.	Ruolo	Periodo	Giorni	Istituzione

Dichiara che fotocopia del documento di identità è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Luogo e Data _____

Firma per esteso (non autenticata) _____

Allegato 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

(da utilizzare per dichiarazione di copia autentica e per dichiarazioni concernenti stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato)

I sottoscritt _____

nat_ a _____ il _____ ;

cittadinanza _____ codice fiscale _____

residente a _____, prov. _____

in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

Dichiara che fotocopia del documento di identità è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Luogo e Data _____

Firma per esteso (non autenticata) _____