

**CONSERVATORIO "G.FRESCOBALDI" - FERRARA - DIPARTIMENTO DI JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE**  
**SCUOLA DI PIANOFORTE JAZZ**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settor	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	20	2	ID	20	2	ID
				Ear training	C	20	2	E	20	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili	4	Storia delle musiche afro-americane	C	30	4	E			
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C				30	4	E
	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione Jazz	4	Tecniche compositive jazz	C	30	6	E	30	6	E
	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	4	Prassi esecutive e repertori	C	20	4	E			
				Tecniche di lettura estemporanea					20	4	E
	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	4	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	C	30	6	E			
				Direzione di orchestra jazz	C				30	6	E
	<b>TOTALE</b>			<b>48</b>			<b>150</b>	<b>24</b>		<b>150</b>	<b>24</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte Jazz	24	Prassi esecutive e repertori	I	30	10	E	30	10	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecniche di improvvisazione musicale	12	Tecniche di improvvisazione musicale	C	20	4	E	20	4	E
		COMI/06 - Musica di insieme jazz	8	Prassi esecutive e repertori jazz	C	30	4	ID			
				Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	C				30	4	ID
<b>TOTALE</b>			<b>36</b>			<b>80</b>	<b>18</b>		<b>80</b>	<b>18</b>	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	2	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	C	20	4	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>2</b>			<b>20</b>	<b>4</b>				

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				10			8	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>10</b>			<b>8</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	12	Dizione per il canto	C	20	4	E			
				Prova finale						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>20</b>	<b>4</b>			<b>10</b>	

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>270</b>	<b>60</b>		<b>230</b>	<b>60</b>	
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 48+36 = 84 (70% del totale)											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tot. Ore 500
-----------------

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente