



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

**Biennio Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in “Discipline musicali”
INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO :
MUSICA DA CAMERA**

Il presente progetto di Diploma accademico sperimentale di II livello in discipline musicali, secondo l'indirizzo Interpretativo, si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli accademici richiesti per l'ammissione, intendono in particolare specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti *nel campo della musica da camera*.

Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i conservatori di musica o gli IMP;
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Esame di ammissione

Ogni candidato dovrà presentare due importanti composizioni per il proprio strumento di periodo diverso (della durata complessiva di 20-25 minuti) e sostenere una prova di lettura a prima vista.

Per i complessi cameristici già formati, ogni candidato dovrà presentare una importante composizione per il proprio strumento e una composizione d'insieme dal Duo al Quintetto con l'ausilio di altri strumentisti e sostenere una prova di lettura a prima vista.

Obiettivi formativi

L'acquisizione di specifiche competenze professionalizzanti nel campo della musica da camera apre un ventaglio di sbocchi professionali, che tuttavia richiedono a monte una ampiezza di esperienze ed un insieme di obiettivi formativi che non erano presenti nei percorsi didattici tradizionali.

Obiettivi del corso sono dunque:

la conoscenza, l'analisi e la pratica del repertorio d'insieme e da camera, con particolare riferimento anche al repertorio contemporaneo ed ai nuovi linguaggi musicali;

per gli studenti che intendono evidenziare il taglio concertistico del piano di studi - l'elaborazione, la produzione artistica e la discussione di esecuzioni cameristiche pubbliche (“*Recital*”);

l'interdisciplinarietà ed il collegamento tra le varie specializzazioni dello studio musicale come caratteristica essenziale di una formazione accademica musicale di livello avanzato, anche per favorire la nascita di una vera comunità di studio che valorizzi gli scambi fra i vari ambiti del sapere musicale e della cultura in generale.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

- Interprete in gruppi di musica d'insieme o da camera;
- Preparatore di gruppi d'insieme o da camera;
- Docente di musica d'insieme o da camera presso Istituzioni di Alta Formazione Musicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Discipline

Al centro della preparazione degli studenti è stata posta la conoscenza approfondita, l'analisi teorica e la pratica del repertorio cameristico. E' stato inoltre proposto in entrambe le annualità un percorso obbligatorio specifico per il repertorio contemporaneo e la *consapevolezza dei nuovi linguaggi musicali*. Gli studenti che intendono sottolineare il *taglio concertistico* del programma di studi possono farlo includendo nel proprio piano personalizzato l'elaborazione, l'esecuzione pubblica e la discussione con i docenti di uno o più *Recital*.

PIANO DI STUDI

I Anno

settore	discipline d' insegnamento	MO	CF
Attività formative di base (obbligo)	1. Storia ed analisi del repertorio	35	7
	2. Storia ed estetica della musica	15	3
	3. Analisi delle forme compositive	15	3
	4. Semiografia della musica (a scelta)	10	2
		65	13
Attività formative caratterizzanti (obbligo)	5. Prassi esecutiva e repertorio	12	6
	6. Musica d' insieme e da camera vocale e strumentale:	24	12
	6.1 repertorio per pianoforte a 4 mani		
	6.2 formazioni cameristiche con pianoforte		
	6.3 musica d' insieme con strumenti ad arco		
	6.4 ensemble chitarristico e a pizzico		
	6.5 musica d' insieme per strumenti a fiato		
7. Altre attività formative			
7.1 Prassi esecutiva e repertorio del Novecento (obbligo) una disciplina a scelta fra:	24	6	
7.2 prassi esecutiva della musica barocca	24	6	
7.3 pratica dell'acc.to e della collaborazione al pianoforte	12	6	
7.4 recital solistico		6	
		84	30
Attività formative integrative e affini (a scelta dello studente)	8. Pratica del basso continuo	12	3
	9. Laboratorio di formazione orchestrale I	24	4
	10. Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	12	3
	11. Laboratorio di improvvisazione e composizione	12	3
	12. Acustica e psicoacustica	10	2
	13. Diritto e legislazione dello spettacolo	10	2
	14. Altre attività formative:		
14.1 Laboratorio di musica jazz	16	4	
14.2 Laboratorio di musica-movimento	12	2	
Altre attività formative (a scelta dello studente)	15. Informatica musicale	12	2
	16. Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	4
	17. Lingua straniera	15	3
	18. Tirocini		4



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

II Anno

settore	discipline d' insegnamento	MO	CF
Attività formative di base (obbligo)	1. Storia ed analisi del repertorio altra disciplina a scelta fra	35	7
	2. Storia ed estetica della musica	15	3
	3. Analisi delle forme compositive	15	3
		50	10
Attività formative caratterizzanti (obbligo)	4. Prassi esecutiva e repertorio	12	6
	5. Musica d' insieme e da camera vocale e strumentale:	24	12
	5.1 repertorio per pianoforte a 4 mani		
	5.2 formazioni cameristiche con pianoforte		
	5.3 musica d' insieme con strumenti ad arco		
	5.4 ensemble chitarristico e a pizzico		
5.5 musica d' insieme per strumenti a fiato			
6. Altre attività formative			
6.1 Prassi esecutiva e repertorio del Novecento (obbligo) una disciplina a scelta fra:		24	6
6.2 prassi esecutiva della musica barocca		24	6
6.3 pratica dell'acc.to e della collaborazione al pianoforte			6
6.4 recital solistico			6
		84	30
Attività formative integrative e affini (a scelta dello studente)	7. Laboratorio di improvvisazione e composizione	12	3
	8. Acustica e psicoacustica	12	3
	9. Altre attività formative:		
	9.1 Laboratorio di consapevolezza sensomotoria	12	2
9.2 laboratorio di musica jazz	16	4	
Altre attività formative (a scelta dello studente)	10. Informatica musicale	12	2
	11. Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	3
	12. Lingua straniera	15	3
	13. Tirocini		4
	Prova finale		10

Per conseguire il numero di crediti richiesti (60 per ogni annualità), lo studente può inserire nel piano di studi personale anche discipline appartenenti ad altri indirizzi attivati nei bienni del Conservatorio di Ferrara, previa autorizzazione della commissione che esaminerà il piano di studi. Poichè nella seconda annualità è inserita una prova finale obbligatoria con l'attribuzione di 10 crediti, il numero di crediti da conseguire nel secondo anno è di 50 .



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Ripartizione dei crediti formativi

attività formative di base e caratterizzanti	83	69,16 %
attività integrative ed affini / altre	27	22,54 %
prova finale	10	8,3 %
totale	120	100 %