



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara**

---

**Biennio Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in “Discipline musicali”  
INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO  
PIANOFORTE**

Il presente progetto di Diploma accademico sperimentale di II livello in discipline musicali, secondo l'indirizzo interpretativo, si propone di offrire una serie di competenze teoriche e pratiche specifiche, necessarie per approfondire e perfezionare la propria preparazione professionale.

*Requisiti di ammissione*

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia:

studenti in possesso di un diploma di Conservatorio in pianoforte e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;

studenti in possesso di un diploma accademico di I livello in pianoforte conseguito presso i conservatori di musica o gli IMP;

studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

*Esame di ammissione*

Esecuzione di un programma libero della durata minima di 25 minuti.

*Obiettivi formativi*

Allargamento e approfondimento del repertorio, ampliamento delle competenze teoriche musicali e delle capacità di lettura analitica, sviluppo delle facoltà pratico-esecutive, allargamento delle esperienze nel campo della musica d'insieme.

*Profilo professionale e sbocchi occupazionali*

- Pianista concertista in ambito solistico
- Pianista concertistica in ambito cameristico
- Pianista collaboratore
- Operatore musicale nei vari settori di attività



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara**

**PIANO DI STUDI**

**I Anno**

SETTORE	DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	ore	c.f.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	Storia ed estetica della musica I	15	3
	Analisi delle forme compositive I	15	3
	Storia e analisi del repertorio I	35	7
	Semiografia della musica	10	2
		75	15
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Prassi esecutiva e repertorio I	24	12
	Musica d'insieme e da camera I	18	6
	Altre attività formative I (repertorio per pf. e orchestra)	24	6
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf.	12	6
		78	30
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (a scelta dello studente)	Pratica del basso continuo	18	6
	Acustica e psicoacustica	10	2
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	12	2
	Altre attività formative (laboratorio di consapevolezza senso-motoria)	16	2
	Diritto e legislazione dello spettacolo	10	2
	Altre attività formative (Laboratorio di musica jazz, Duo pianistico I)	16	4
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Informatica musicale	12	3
	Lingua straniera comunitaria	15	3
	Stages esterni		4
	Tirocinio		5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara**

**Il Anno**

SETTORE	DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	ore	c.f.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	Storia ed estetica della musica II	15	3
	Analisi delle forme compositive II	15	3
	Storia e analisi del repertorio II	35	7
	Storia e tecnologia degli strumenti	10	2
			75
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Prassi esecutiva e repertorio II	24	12
	Musica d'insieme e da camera II	18	6
	Altre attività formative II (repertorio per pf. e orchestra)	24	6
		66	24
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (a scelta dello studente)	Pratica del basso continuo	12	4
	Acustica e psicoacustica	10	2
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	12	2
	Altre attività formative (Laboratorio di musica jazz, Duo pianistico II)	16	4
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Informatica musicale	12	2
	Lingua straniera comunitaria	15	3
	Stages esterni		4
	Tirocinio		5
	PROVA FINALE		10

**Ripartizione dei crediti formativi**

attività formative di base e caratterizzanti	84	70 %
attività integrative ed affini / altre	26	21,7 %
prova finale	10	8,3 %
totale	120	100 %

Programmi di esame

*PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I e II*

Programma di durata compresa tra i 40 e 50 minuti (per ogni esame).