

Prof. Roberto Manuzzi

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata/ Informatica musicale
(triennio jazz, trienni, bienni, corsi preaccademici)

PROGRAMMA 2017/2018

Il corso prevede per tutti un test di ingresso e una verifica finale. La prova finale consisterà nella copia di una pagina tratta da una partitura per canto e pianoforte, con testo sillabato al canto, utilizzando un software di videoscrittura.

N.B.: la prova di ingresso si terrà ESCLUSIVAMENTE durante il primo incontro di ogni ciclo di lezioni.

Argomenti principali del corso:

- breve storia della computer music
- terminologie
- sintesi sonora analogica e digitale (concetti fondamentali)
- computer music (breve storia e descrizione dei software più usati)
- teoria della notazione musicale (scrittura manuale)
- input delle note da tastiera/mouse
- "shortcuts" per l'immissione veloce dei dati
- copia-incolla creativo, controllo errori
- immissione testo per le parti vocali
- polifonia
- ottimizzazione della partitura e delle parti singole
- utilizzo dei plug - in compositivi e di formattazione
- formattazione estesa
- tecniche di arrangiamento ed elaborazione della partitura
- realizzazione degli accordi siglati
- utilizzo dei simboli jazz (SIBELIUS 6)
- utilizzo dei moduli sonori VST, SoundFonts
- ottimizzazione della performance sonora
- uso dei software in studio di registrazione

Il software di riferimento utilizzato per il corso di videoscrittura è SIBELIUS (AVID). Gli studenti possono iniziare i corsi muniti di altri software commerciali come FINALE (CODA) o open - source come MUESCORE: gli esercizi finali verranno eseguiti con il software SIBELIUS (presente nell'aula informatica). Gli allievi possono utilizzare i PC presenti nel laboratorio di informatica oppure utilizzare un proprio portatile con il software SIBELIUS già installato.

IMPORTANTE: REGOLE DI CONSEGNA DELLE PROVE

Tutti i compiti, le esercitazioni e le verifiche vanno salvati in formato MUSIC XML (leggibile da qualsiasi programma di videoscrittura) e devono essere consegnati il giorno stesso. Le prove DEVONO (pena annullamento) essere contrassegnate in questo modo (nome file):

nome-cognome-data-titolobrano

(esempio: mario-rossi-00-00-0000-ladonnaemobile)

**N.B.: usare il trattino alto (-) per separare i dati. Non devono essere usati i simboli / **



Progetti speciali:

durante il corso e in parallelo con esso saranno tenuti incontri ulteriori con tecnici ed appassionati del settore per la dimostrazione di apparecchiature sonore e/o computer device (sintetizzatori e software) – per gli allievi dei corsi di COMPOSIZIONE JAZZ si terranno inoltre alcuni incontri dedicati alla verifica e alla ottimizzazione delle partiture da loro create per gli esami di composizione jazz e arrangiamento – si proseguirà inoltre il progetto “REAL BOOK” già avviato sulla piattaforma on line LULU.

Libri di testo e riferimenti consigliati:

- “MANUALE DI SCRITTURA MUSICALE” – Lorenzo Ferrero (Ed. EDT)
- “A MUSIC NOTATION PRIMER” – Glen Rosecrans (on line – vedi link)
- “LA MUSICA ELETTRICA” Roberto Manuzzi (on line – vedi link)

le dispense sopra citate, e altri documenti, sono reperibili su GOOGLE DRIVE al seguente indirizzo:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/OBxAjH4qHayYdUkdIazRsbTgxUUU>

Important advice for foreign students

please install only OS and software in ENGLISH – absolutely NO Korean, Japanese or Chinese languages (otherwise use a translation software)

**CALENDARIO CORSI DI VIDEOSCRITTURA E INFORMATICA MUSICALE
prof. Manuzzi**

(N.B.: Le lezioni frontali hanno carattere prevalentemente laboratoriale: poiché i contenuti didattici sono identici per tutti i cicli di lezioni, chi non fosse in grado di seguire tutti gli incontri del proprio corso può recuperare le ore partecipando in un qualsiasi altro corso, nei limiti della disponibilità di posti dell'aula informatica)

I corsi successivi si terranno in altre fasce orarie per consentire a tutti gli studenti di parteciparvi: saranno programmati altri DUE cicli di lezioni durante il corso dell'anno accademico, uno a gennaio/febbraio e uno ad aprile/maggio. I I secondo e terzo ciclo di lezioni verranno calendarizzati successivamente.

primo ciclo di lezioni

- **test di ingresso per esonero:** lunedì 6 novembre ore 11-12
- prima lezione: lunedì 13 novembre ore 9-12
- seconda lezione: lunedì 20 novembre ore 9-12
- terza lezione: lunedì 27 novembre ore 9-12
- quarta lezione: lunedì 4 dicembre ore 9-12
- quinta lezione: lunedì 11 dicembre ore 9-12
- sesta lezione: lunedì 18 dicembre ore 9-12
- **test finale:** martedì 19 dicembre ore 11-12

