

Per cause di forza maggiore il Modulo venerdì I anno viene così modificato:

## Calendario giornate intensive biennio sperimentale di II livello A. A. 2017/18

**Storia ed Analisi del Repertorio (35 ore) Prof. Spini - prof. Bucchi**  
**Storia ed Estetica della Musica (15 ore) Prof. Spini - prof. Bucchi**  
**Analisi delle Forme compositive (15 ore) Prof. Marengo**

### Modulo venerdì I anno

n.	data	<b>10-12,30 Storia ed Estetica della Musica prof. Spini (15 ore)</b> <i>"Don Carlos - Don Carlo: apogeo del Grand-opéra e nuove vie del melodramma italiano"</i> <b>10-12,30 Storia ed Analisi Repertorio Prof. Spini (35 ore)</b> <i>"La crisi della forma sinfonica fra Otto e Novecento"</i>	<b>13,30-15,30</b>  attività da 2 ore (5x2 ore)	<b>15,30 -17,30 Analisi delle Forme Compositive prof. Marengo (15 ore)</b>
1	<b>ven 3/11/17</b>	Storia ed estetica 1		
2	<b>ven 15/12/17</b>	Storia ed estetica 2		
3	<b>ven 22/12/17</b>	Storia ed estetica 3		
4	<b>ven 12/1/18</b>	Storia ed estetica 4		
5	<b>ven 19/1/18</b>	Storia ed estetica 5		
6	<b>ven 26/1/18</b>	Storia ed estetica 6		
7	<b>ven 2/2/18</b>	Storia e analisi rep 1		
8	<b>ven 9/2/18</b>	Storia e analisi rep 2		Analisi forme compositive 1
9	<b>ven 16/2/18</b>	Storia e analisi rep 3		
10	<b>ven 2/3/18</b>	Storia e analisi rep 4		Analisi forme compositive 2
11	<b>ven 9/3/18</b>	Storia e analisi rep 5		Analisi forme compositive 3
12	<b>ven 16/3/18</b>	Storia e analisi rep 6		Analisi forme compositive 4
13	<b>ven 23/3/18</b>	Storia e analisi rep 7		
14	<b>ven 6/4/18</b>	Storia e analisi rep 8		Analisi forme compositive 5
15	<b>ven 13/4/18</b>	Storia e analisi rep 9		
16	<b>ven 20/4/18</b>	Storia e analisi rep 10		Analisi forme compositive 6
17	<b>ven 27/4/18</b>	Storia e analisi rep 11		Analisi forme compositive 7
18	<b>ven 4/5/18</b>	Storia e analisi rep 12		
19	<b>ven 11/5/18</b>	Storia e analisi rep 13		Analisi forme 8 (15,30 -16,30)
20	<b>ven 18/5/18</b>	Storia e analisi rep 14		

### Modulo martedì II anno

n.	data	<b>10-11,30 Storia ed Estetica della musica prof. Bucchi (15 ore)</b> <i>"Il Lied fra Otto e Novecento"</i>	<b>11,30 -13,30 Storia ed analisi repertorio Prof. Bucchi (35 ore)</b> <i>"Per una Storia della sonata: permanenze e mutazioni"</i>	<b>14-17</b> <b>altri corsi collettivi</b>
1	<b>martedì 7/11/17</b>	Storia ed estetica 1	Storia e analisi rep 1	
2	<b>martedì 14/11/17</b>	Storia ed estetica 2	Storia e analisi rep 2	
3	<b>martedì 21/11/17</b>	Storia ed estetica 3	Storia e analisi rep 3	



4	<b>martedì 28/11/17</b>	Storia ed estetica 4	Storia e analisi rep 4	
5	<b>martedì 5/12/17</b>	Storia ed estetica 5	Storia e analisi rep 5	
6	<b>martedì 12/12/17</b>	Storia ed estetica 6	Storia e analisi rep 6	
7	<b>martedì 19/12/17</b>	Storia ed estetica 7	Storia e analisi rep 7	
8	<b>martedì 9/1/18</b>	Storia ed estetica 8	Storia e analisi rep 8	
9	<b>martedì 16/1/18</b>	Storia ed estetica 9	Storia e analisi rep 9	
10	<b>martedì 23/1/18</b>	Storia ed estetica 10	Storia e analisi rep 10	
11	<b>martedì 30/1/18</b>		Storia e analisi rep 11	
12	<b>martedì 6/2/18</b>		Storia e analisi rep 12	Prassi es. rep. '900 (Cardi)
13	<b>martedì 13/2/18</b>		Storia e analisi rep 13	
14	<b>martedì 27/2/18</b>		Storia e analisi rep 14	Prassi es. rep. '900 (Cardi)
15	<b>martedì 6/3/18</b>		Storia e analisi rep 15	
16	<b>martedì 13/3/18</b>		Storia e analisi rep 16	Prassi es. rep. '900 (Cardi)
17	<b>martedì 20/3/18</b>		Storia e analisi rep 17 (ore 10,30-13,30)	Prassi es. rep. '900 (Cardi)

NB in considerazione del carattere monografico dei corsi, gli studenti possono scegliere uno dei due moduli di storia e storia ed analisi ( del I o del II anno)

