

Decreto Direttoriale n. 880
Prot. n. 5851/a3 (c.g.) del 13/10/2017

**REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI DEBITI E DEI CREDITI
TRIENNI E BIENNI**

Approvato con delibera n. 9 dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 marzo 2015
aggiornato con delibera n. 6 del C.A. 11/2/2016
aggiornato con delibera n. 3 del CA dell' 11/01/2017
aggiornato con delibera n. 33 del CA del 29/09/2017

PREMESSA

Il presente regolamento disciplina la modalità di riconoscimento di crediti e l'attribuzione di debiti nell'ambito dei Corsi di Laurea di Triennio e Biennio del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Gli studenti avranno la facoltà di richiedere il riconoscimento di attività didattiche pregresse e l'obbligo di espletare altre attività formative e di tirocinio valutabili secondo il seguente Regolamento. L'attribuzione di debiti sarà invece stabilita dalla Commissione secondo i criteri elencati al punto 7.

1. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE CREDITI

La Commissione è composta da tre docenti nominati dal Direttore e dal Direttore stesso o da un ulteriore docente da lui designato. Ne fanno parte di diritto i Tutor di Triennio e Biennio e, nel caso di riconoscimenti del Dipartimento Jazz o Musicoterapia dovrà essere presente il relativo Responsabile di Area.

Il compito della commissione è analizzare e valutare le richieste di assegnazione crediti degli studenti relative a:

- Stages e tirocini;
- Altre attività formative a scelta dello studente;
- Equipollenze attività formative pregresse (riconoscimento di singole discipline);
- Eventuali riconoscimenti Erasmus+.

Per alcune discipline quali "Lingua straniera comunitaria" e "Videoscrittura musicale" viene istituito un test collettivo utile a riconoscere competenze acquisite e conseguente esonero dalla frequenza e relativa attribuzione dei crediti .

La commissione si riunirà periodicamente per valutare i contenuti delle domande pervenute.

2. ALTRE ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

La valutazione delle "Altre attività formative a scelta dello studente" viene verificata al termine del percorso di studio e riguarda il complesso delle attività attinenti e documentate svolte nell'arco temporale dello stesso.

Per il Triennio ed i Bienni che ne prevedono l' utilizzo nei piani di studi, sono considerate riconoscibili le seguenti attività:

- Discipline di Conservatorio, o esterne di livello universitario, attinenti la Scuola frequentata e non incluse nel piano di studio, per le quali lo studente abbia conseguito una valutazione positiva o abbia superato il corrispondente esame;
- Elaborati, produzioni, lavori realizzati nell'ambito dell'attività formativa interna, oltre i normali programmi di studio e d'esame (su attestazione del docente);
- Attività musicale esterna (su documentazione);
- Positiva partecipazione a concorsi, master-class, seminari ecc..in qualità di studente effettivo (su attestazione);
- Attività correlata a tirocini formativi, oltre agli obblighi previsti nel piano di studio (su documentazione);
- Collaborazione con l'orchestra, il coro e/o le formazioni di musica d'insieme del Conservatorio, oltre agli obblighi previsti nel piano di studio (su attestazione);

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
info@consfe.it / www.consfe.it

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

D:\Amministrazione\Archivio

2017\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\5851a3_dd880_regolamento_riconoscimento_crediti_e_debiti_per_bienni_e_trien
ni_agg1718.doc



-Collaborazione ad iniziative di ricerca o produzione organizzate dal Conservatorio o altri enti (su attestazione);

-Altre attività attinenti la Scuola frequentata.

Per le attività seminari, masterclasses e stages promossi dal Conservatorio verrà preso in considerazione il numero di crediti riconosciuti agli studenti effettivi e agli uditori indicato dal bando.

- "Attività a scelta dello studente" per il Triennio.

Saranno considerati prevalentemente come attività esterna al Conservatorio in questo ambito verranno riconosciuti:

-Concerti;

-Concorsi;

- Partecipazione ai concerti presso il Jazz club di Ferrara, Ferrara Musica e Museo di San Colombano di Bologna (1 credito ogni 4 concerti,) previa presentazione del tesserino debitamente timbrato;

-Pubblicazioni articoli, composizioni e cd;

-Partecipazione a masterclass in qualità di studente effettivo;

-Collaborazione come pianista o clavicembalista accompagnatore;

-Attività artistico - organizzativa.

Le attività valutate nel Triennio non potranno essere riconosciute come attività pregresse per il Biennio.

- "Stages e altre attività formative" e "Tirocini relativi all'indirizzo" per il Biennio

Prevedono il riconoscimento delle attività interne ed esterne sopracitate.

Il "Tirocinio" nel Biennio si intende espletato in attività interne quali:

-partecipazione in qualità di pianista o clavicembalista accompagnatore nelle classi che lo richiedano;

-altro ruolo nelle classi che lo richiedano (ad esempio: adesione volontaria all'attività di musica da camera, quartetto, coro o altre attività interne);

-partecipazione a corsi o masterclass promossi dal Conservatorio stesso;

-partecipazione a produzioni del Conservatorio.

Nel primo anno di frequenza al Triennio o Biennio potranno essere riconosciute le attività precedenti l'iscrizione, dal secondo anno invece verranno riconosciute solo le attività maturate durante il periodo di frequenza.

In assenza totale di attività esterne potranno essere prese in considerazioni le attività aggiuntive prestate in Conservatorio.

3. RICONOSCIMENTO TITOLI DI STUDIO

• TITOLO DI DIPLOMA DI CONSERVATORIO DI VECCHIO ORDINAMENTO:

Per il **Biennio di II livello** non saranno riconosciuti CFA visto che il Diploma di Conservatorio è condizione di accesso al corso. Nel caso di altro diploma musicale la Commissione ne valuterà il riconoscimento globale oppure dei singoli corsi, a richiesta dello studente.

Per l'iscrizione al **Triennio di I livello** un diploma tradizionale (o la licenza documentata delle singole materie) darà i seguenti crediti acquisiti:

- Pianoforte complementare - *Pratica pianistica*;
- Compimento inferiore - *Prassi esecutive e repertori I annualità solo per str. a fiato, canto, contrabbasso e strumenti a percussione*;
- Compimento inferiore di COMPOSIZIONE - *Analisi delle forme compositive I annualità e ammissione senza esame al triennio di composizione*;
- Compimento medio di COMPOSIZIONE - *Prassi esecutive e repertori I annualità e Analisi delle forme compositive II annualità*;
- Compimento medio - *Prassi esecutive e repertori I annualità per tutti i corsi decennali (archi, pf., maestro accompagnatore)*;
- Licenza di Storia della musica - *Storia e storiografia della musica I annualità*;

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

info@consfe.it / www.consfe.it

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

D:\Amministrazione\Archivio

2017\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\5851a3_dd880_regolamento_riconoscimento_crediti_e_debiti_per_bienni_e_trienni_agg1718.doc





CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA

- Quartetto - *Prassi es. e rep. d'insieme per strumenti ad arco I e II annualità;*
- Organo compl. e canto gregoriano (Composizione) - *Canto gregoriano nel triennio di Composizione;*
- Esercitazioni corali - *Formazione corale a parità di annualità se documentato e con richiesta a commissione;*
- Esercitazioni orchestrali - *Formazione orchestrale a parità di annualità;*
- Musica da camera - *Prassi es. e rep. d'insieme per musica da camera a parità di annualità;*
- Musica insieme fiati - *Prassi es. e rep. d'insieme per strumenti a fiato a parità di annualità;*
- Musica d'insieme archi - *Prassi es. rep. d'insieme per strumenti ad arco a parità di annualità;*
- *Tutte le discipline relative all'esecuzione strumentale verranno riconosciute equipollenti solo nel caso che lo strumento principale sia il medesimo.*

Per l'iscrizione al **Biennio di Musicoterapia**:

- Equipollenza alla disciplina "Esecuzione Musicale" (per Diploma tradizionale).
- Titolo di laurea: la Commissione ne valuterà il riconoscimento globale oppure dei singoli corsi, a richiesta dello studente.
- Titolo post-lauream (SISS musica, abilitazioni, specializzazioni, ecc.). Per le abilitazioni in discipline musicali e la SISS musica, entrambi titoli post-lauream, si riconoscono 2 CF per titoli non inerenti e valutazione di merito se inerenti alla disciplina.

Per tutti gli altri Titoli si delega al giudizio della commissione di valutazione crediti.

Il riconoscimento di materie precedentemente seguite in altri percorsi di studio (diplomi, lauree universitarie, ecc.) può arrivare sino ad un massimo del 30% dei crediti.

4. RICONOSCIMENTO CREDITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE - RICHIESTA EQUIPOLLENZE

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente ha facoltà di chiedere il riconoscimento degli esami svolti presso altri Istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri enti riconosciuti, italiani o esteri) precedentemente all'immatricolazione. Allo stesso modo può farne richiesta anche successivamente all'iscrizione in caso di certificazioni acquisite durante il suo corso di studi. La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali (certificato dei crediti maturati oppure scheda del piano di studi con esami sostenuti) prodotte dall'istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi e che lo studente consegnerà alla Segreteria didattica.

Per la determinazione della corrispondenza fra attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, la Commissione potrà richiedere la presentazione dei programmi di studio e di esame svolti presso l'istituzione di provenienza.

Possono essere riconosciuti corsi d'insegnamento fondati o meno sul sistema d'accumulo di crediti formativi accademici e universitari.

Il computo dei CFA corrispondenti verrà analizzato dalla Commissione qualora vi fossero difformità tra la disciplina effettuata e quella richiesta in equipollenza.

Accertata la corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, la Commissione assegnerà l'equipollenza senza però trasferirne il voto eventualmente assegnato; i crediti assegnati tramite equipollenza, per questo motivo, non possono concorrere a formare la media ponderata.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

a) il riconoscimento di crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste dall'ordinamento didattico del corso di studio nel Conservatorio di Ferrara si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

info@consfe.it / www.consfe.it

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

D:\Amministrazione\Archivio

2017\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\5851a3_dd880_regolamento_riconoscimento_crediti_e_debiti_per_bienni_e_trien
ni_agg1718.doc



b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto sono riconoscibili solo nella tipologia "ulteriori attività a scelta dello studente" nei limiti massimi previsti dalla tipologia.

5. LINGUA STRANIERA

Per il Triennio l'equipollenza viene riconosciuta d'ufficio se si è in possesso della maturità Linguistica o del certificato di Livello **B1 o PET**. Per il Biennio verranno riconosciute le equipollenze con la presentazione di certificazioni di esami universitari o con il certificato di livello **B2 o FIRST CERTIFICATE**.

6. MODALITÀ PER RICHIEDERE IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Le domande verranno presentate:

- entro il 30 novembre del primo anno di Triennio o Biennio per il riconoscimento della carriera progressa;
- alla fine di ogni anno accademico per attività nuove, o altre pregresse per qualunque motivo non ancora presentate;

Al fine di una valutazione che, nei limiti del possibile, risulti coerente con le legittime aspettative del richiedente, è importante che le richieste siano espresse in termini chiari, precisi e non generici.

La richiesta di riconoscimenti di esami sostenuti in università deve essere accompagnata da certificazione (carico didattico, libretto universitario, ecc...) che attesti l'effettivo superamento dell'esame in questione **con valutazione e data esame**, per i titoli stranieri occorre una traduzione certificata. La richiesta di riconoscimento di ogni singola attività artistica, stage, tirocinio e certificazioni linguistiche va accompagnata da relativa documentazione.

7. ATTRIBUZIONE DEI DEBITI IN INGRESSO ai sensi della delibera 6 del CA del 11/2/2016

Al momento dell'ammissione al TRIENNIO allo studente potranno essere attribuiti i seguenti debiti:

- COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Teoria e Solfeggio (V.O) o una licenza di compimento (Preaccademico) conseguita in un Conservatorio statale o non statale (ISSM);
- COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI, debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Armonia (V.O) o una licenza di compimento (Preaccademico) conseguita in un Conservatorio statale o non statale (ISSM);
- COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Pianoforte complementare (V.O) o una licenza di compimento (Preaccademico) conseguita in un Conservatorio statale o non statale (ISSM); vedi anche punto 4;
- CODM/04 STORIA DELLA MUSICA debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Storia della Musica (V.O) o una licenza di compimento (Preaccademico) conseguita in un Conservatorio statale o non statale (ISSM); vedi punto 4.

Tutti gli studenti ammessi con debito che ritengano di avere competenze per l'assolvimento dello stesso, potranno richiedere di essere ammessi ad un test di valutazione per l'accertamento delle competenze dichiarate. Il Conservatorio organizzerà appositi percorsi di recupero debiti al termine del quale lo studente dovrà sostenere un esame.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

info@consfe.it / www.consfe.it

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

D:\Amministrazione\Archivio

2017\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\5851a3_dd880_regolamento_riconoscimento_crediti_e_debiti_per_bienni_e_trien
ni_agg1718.doc

