

PROVA FINALE BIENNI JAZZ

- La prova finale a conclusione del ciclo di studi del biennio jazz consiste nella discussione di una tesi e in una prova performativa inerente l'argomento svolto.
- La tesi di laurea deve avere carattere di originalità e scientificità nella ricerca delle fonti e dei riferimenti bibliografici e discografici. Possono essere utilizzati supporti multimediali a corredo della parte cartacea. La tesi può avere carattere storico, analitico, critico e/o artistico-creativo, riguardante un argomento trattato nel corso degli studi biennali.
- La parte PERFORMATIVA della tesi consisterà in una pubblica esecuzione di brani a carattere jazzistico/improvvisativo, eseguiti dal candidato con propria formazione o coadiuvati da insegnanti del Conservatorio, della durata non inferiore a 20 minuti.

INDICAZIONI OPERATIVE PER LA CONSEGNA DELLA TESI

- La domanda di esame finale va consegnata in segreteria TRENTA GIORNI PRIMA della data fissata per l'esame.
- La domanda di esame finale deve essere accompagnata da una copia del FRONTESPIZIO della tesi indicante il titolo, il relatore e la sessione d'esame prevista (v. facsimile a fondo pagina). La copia del frontespizio deve essere controfirmata dal relatore o accompagnata da una mail di convalida dell'insegnante che confermi di avere visionato le bozze della tesi.
- Dovranno essere presentate in sede di esame **due copie** della tesi in similpelle, di colore rosso, delle quali una destinata alla biblioteca del Conservatorio, mentre **CINQUE copie** dovranno essere sottoposte preventivamente al vaglio dei componenti della commissione, entro i 15 giorni precedenti la data d'inizio della sessione, nel rispetto delle indicazioni riportate di seguito. Le cinque copie, stampate con copertina in cartoncino rigido rosso, potranno essere consegnate a mano direttamente ai docenti della commissione di laurea, oppure alla segreteria didattica; in alternativa si possono inviare via mail in formato PDF ai commissari che ne diano anticipatamente il consenso.



Indicazioni per la copertina (facsimile)

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Diploma accademico di II livello
Biennio jazz sperimentale

Corso: (basso elettrico, canto, batteria e percussioni, ecc.)

Titolo della tesi

presentata da (nome dello studente)

Relatore (nome relatore ed eventuale correlatore)

Sessione

Anno accademico

