



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

**CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “G. FRESCOBALDI” di FERRARA**

Anno Accademico 2012/13

ai sensi del CCNL AFAM 16/02/2005 ed in osservanza delle nuove disposizioni contenute nel CCNL AFAM 04/08/2010 quadriennio normativo 2006/09 – biennio economico 2008/09, del CCNI 22/07/2005, del CCNI 12/07/2011, del Decreto Legislativo 165/2001 e della Legge n. 300/1970 e s.m.i.

Sommario

| | |
|---|----|
| TITOLO VII - IMPIEGO DELLE RISORSE FINANZIARIE DELL'ISTITUTO..... | 3 |
| Art. 51 - Campo di applicazione..... | 3 |
| Art. 52 - Ripartizione quote..... | 4 |
| Art. 53 - Indennità annue per incarichi di direzione..... | 4 |
| A - PERSONALE DOCENTE..... | 5 |
| Art. 54 - Settori d'intervento..... | 5 |
| Art. 55 - Coordinamenti, incarichi aggiuntivi, modalità di svolgimento e relativi compensi..... | 5 |
| B - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO..... | 6 |
| Art. 56 - Attività aggiuntive del personale T.A..... | 6 |
| Art. 57 - Prestazioni aggiuntive e relativi compensi..... | 7 |
| Art. 58 - Liquidazione dei compensi..... | 9 |
| C - DISPOSIZIONI COMUNI..... | 9 |
| Art. 59 - Piano delle attività aggiuntive..... | 9 |
| Art. 60 - Affidamento degli incarichi..... | 10 |
| Art. 61 - Retribuzione degli incarichi relativi alla sicurezza..... | 10 |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

L'anno 2013, il mese di ottobre, il giorno 22, presso il Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara, al termine della contrattazione integrativa a livello di singola Istituzione di Alta Cultura per l'a.a. 2012/13

tra

la delegazione di parte pubblica: il Presidente dott.ssa Mirella Tuffanelli e il Direttore Prof. Paolo Biagini

e

la delegazione di parte sindacale composta dalla RSU -Prof. Emanuele Zanella UIL e Prof. ssa Martina Dainelli FLC CGIL in quanto la Prof.ssa Luisa Russo rappresentante UNAMS ha rassegnato le proprie dimissioni a partire dal giorno 06/11/2012, e, in rappresentanza delle OO.SS., Fausto Chiarioni FLC CGIL e Mario Saverio Donazzi UIL AFAM.

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia approvato con Decreto Dirigenziale MIUR- AFAM n. 408 del 06/10/2005;
- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara approvato con Decreto Dirigenziale MIUR n. 548 del 25/07/2006;
- Visto il CCNL AFAM del 16.02.2005, relativo al quadriennio normativo 2002/2005 ed al biennio economico 2002/2003;
- Visto il CCNL AFAM del 11.04.2006 relativo al biennio economico 2004/2005;
- Visto il CCNL AFAM del 04.08.2010 relativo al quadriennio normativo 2006/2009 ed al biennio economico 2006/2007;
- Visto il CCIN del 12.07.2011 per l'utilizzo del Fondo d'Istituto relativo al personale del Comparto AFAM;
- Visto il D.lgs 30.03.2001 n. 165, in particolare l'art. 40 comma 1 come modificato dal D. lgs 150/2009;
- Visto il D.lgs 27.10.2009 n. 150;
- Viste le Circolari della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica, n. 7 del 13.05.2010, n. 1 del 17.02.2011 e n. 7 del 05.04.2011;
- Vista la Circolare MEF n. 25 del 19.07.2012;
- Vista la nota MIUR AFAM prot. 3301 dd. 8 aprile 2013 recante oggetto "Cap. 1603/4 - A.F. 2013-Indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta formativa"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

è concordato il seguente contratto integrativo riguardante la parte economica e l'impiego delle risorse finanziarie dell'Istituto

TITOLO VII - IMPIEGO DELLE RISORSE FINANZIARIE DELL'ISTITUTO

Art. 51 - Campo di applicazione

1. La tipologia di attività da retribuire con il Fondo di Istituto ed i relativi cespiti e le modalità di pagamento sono stabilite in base alle seguenti disposizioni contrattuali e agli strumenti di bilancio:
 - a. C.C.N.L./AFAM/2005, art.72;
 - b. C.C.N.I. AFAM/ 2005, art.4;
 - c. CCNL 11/04/2006, II biennio economico 2004/2005;
 - d. CCNL 04/08/2010, biennio economico 2006/2007 art. 17;
 - e. CCNL 04/08/2010 biennio economico 2008/2009 art. 4;
 - f. DPCM 26.01.2011 in applicazione DLGS 27.10.09 n. 150 titolo II e III
 - g. C.C.N.I. AFAM/ 2011, art.3;
 - h. Assegnazione ministeriale per indennità e compensi per il miglioramento per l'offerta formativa.
 - i. Delibera del Consiglio d'Amministrazione n° 68 del 23 settembre 2013 ai sensi dell'art. 3 cooma 2 CCNI 12 luglio 2011

2. In data 08/04/2013 il MIUR, con nota prot. 3301, ha disposto a favore di questo Conservatorio di Musica l'assegnazione delle seguenti somme per indennità e compensi per il miglioramento per l'offerta formativa per l'A.F. 2013:
 - indennità Direttore Amministrativo € 7.700,00
 - indennità Direttore Ragioneria € 4.950,00
 - Fondo Istituto ministeriale € 87.969,00

3. Con Delibera del Consiglio d'Amministrazione n° 68 del 23 settembre 2013 sono stati assegnati per l'attività di produzione artistica ulteriori € 3.404,34 (onere complessivo € 4.517,56 euro).

4. Gravano sul fondo d'Istituto le quote relative all'interim del Direttore amministrativo (70% ammontare dell'indennità) per 7 mesi e alla sostituzione del Direttore amministrativo da parte del Direttore di Ragioneria (1 mese) per un totale di € 3.373,34.

4. Le Parti prendono atto che non vi sono ulteriori disponibilità economiche assegnate dal MIUR o contabilizzate nel pertinente capitolo di Bilancio, quali finanziamenti erogati da soggetti pubblici diversi dal MIUR e/o privati rispetto a quelle presunte in sede di sottoscrizione del presente C.I., e riportate nell'allegata tabella tecnico finanziaria.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Il Fondo d'Istituto integrato, escluse le indennità, ammonta pertanto ad € 88.000,00

Art. 52 - Ripartizione quote

1. Per assicurare una equilibrata ripartizione delle risorse le parti convengono, ai sensi dell'Art. 3 del C.C.N.I. del 12/07/11, di suddividere la parte non finalizzata del Fondo nelle seguenti quote percentuali:
 - a. **65 %** al personale docente **€ 57.200,00**
 - b. **35 %** al personale tecnico-amministrativo **€ 30.800,00**
2. Le predette percentuali di ripartizione saranno rispettate anche nel caso in cui l'assegnazione ministeriale definitiva per il Fondo d'Istituto dovesse risultare superiore a quella prevista.
3. Finanziamenti pervenuti da Enti o privati per la realizzazione di attività e progetti sono suddivisi secondo criteri che tengano conto in via prioritaria della finalità del contributo introitato. Le quote riservate al pagamento del personale sono suddivise garantendo almeno il 10 % al personale tecnico-amministrativo, qualora quest'ultimo partecipi alle attività finanziate.

Art. 53 - Indennità annue per incarichi di direzione

1. Per il Direttore amministrativo e per la responsabilità di Direzione della Ragioneria, sono attribuite le indennità annue di cui all'Art. 4, comma 1 del CCNI 22/07/05, comprese nell'ammontare del Fondo indicato nel precedente articolo.
2. Le predette indennità non sono cumulabili con altri compensi a carico del Fondo di Istituto.
3. Nel caso di finanziamenti ulteriori provenienti da enti pubblici o privati, in osservanza al Contratto Nazionale Decentrato, al Direttore Amministrativo e al Direttore dell'Ufficio Ragioneria è riservata una quota per il maggior carico di lavoro sostenuto nella realizzazione delle relative attività artistiche e didattiche. Per la determinazione del compenso si rimanda alla competenza del CdA.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

A - PERSONALE DOCENTE

Art. 54 - Settori d'intervento

1. Per quanto riguarda la somma a disposizione del personale docente, si concorda di attribuire i fondi ai seguenti settori d'intervento, compatibilmente con la somma:
 - a. attività di progettazione ed organizzazione delle attività formative;
 - b. funzioni di coordinamento ed organizzazione delle attività formative;
 - c. attività di progettazione, organizzazione e partecipazione alle attività di produzione artistica;
 - d. supporto organizzativo al Direttore;

Il Direttore attribuirà gli incarichi, per quanto di competenza, secondo quanto programmato in seno al Consiglio Accademico, sulla base dei seguenti criteri:

- specialità nel settore relativa al proprio ambito di insegnamento (titolarità nell'insegnamento, ecc.);
- specificità professionale per gli incarichi affidati (esperienze maturate nell'ambito)

Art. 55 - Coordinamenti, incarichi aggiuntivi, modalità di svolgimento e relativi compensi

1. Sono da retribuire a carico del fondo di Istituto tutte le attività aggiuntive di non insegnamento, di ricerca e di produzione artistica ed il maggior carico di lavoro determinato dall'applicazione della riforma 508/99 che vede tutti i lavoratori del comparto AFAM e nello specifico i docenti impegnati nell'assolvimento della propria funzione docente in più ordinamenti didattici.
2. Per attività aggiuntive di non insegnamento, di ricerca e di produzione artistica s'intendono le attività relative a progetti di qualità, regolarmente approvati dal Consiglio Accademico, finalizzati all'arricchimento artistico-culturale e formativo degli studenti e alla valorizzazione della professionalità dei docenti e dell'immagine del Conservatorio. Tali attività, qualora si svolgano oltre l'orario d'obbligo di servizio, sono retribuite per il numero di ore previste dai singoli progetti e nella misura oraria di € 35,00 lordi. Resta inteso che il compenso spetta ai docenti che comprovatamente sono parte attiva in seno ai progetti.
3. Ai docenti incaricati dell'attività di coordinamento che svolgono tale attività al di fuori dell'orario cattedra saranno corrisposti i seguenti compensi al lordo delle ritenute di legge, fermo restando i limiti imposti dall'Art. 4 del CCNI 12/07/11:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

- incarico di vicedirezione € 4.600,00;
- coordinamento bienni € 4.000,00;
- coordinamento trienni € 4.000,00;
- coordinamento rassegne musicali di fine anno accademico € 1.750,00;
- coordinamento preaccademici € 0 (in completamento)
- coordinamento “Giovanissimi” € 0 (in completamento)
- incarichi di responsabile di dipartimento o area tot. € 1.225,00
- incarico per la gestione del sito web e GoogleApps € 1.500,00
- Progetto Opera Falstaff coordinamento gestionale € 750
- Progetto Opera Falstaff Protagonista, Master e supervisione cast € 6.000,00
- Progetto Opera Falstaff direzione del coro € 2.500,00
- Progetto Opera Falstaff due docenti in orchestra € 2.200,00 cadauno
- Avvio progetto Polo Bibliotecario Ferrarese – SBN € 1.200,00

La liquidazione dei compensi sopra citati, ad eccezione dell'incarico di vicedirezione, sarà subordinata alla presentazione di una relazione a consuntivo dell'attività svolta.

4. Ai docenti coinvolti nel c.d. "Progetto d'Istituto 2012/13" verranno complessivamente erogate n. 234 ore per un totale di € 8.190,00 (al lordo delle ritenute a carico dipendente).
5. Inoltre per compensare il maggior carico di lavoro, derivante dallo svolgimento della funzione docente in diversi ordinamenti didattici, sono individuati i seguenti settori di applicazione:
 - Partecipazione a commissioni per esami dei diversi ordinamenti
 - Partecipazione a commissioni per selezioni varie interne (borse di studio, concorsi)
 - Partecipazione a commissioni per graduatorie di Istituto
 - Numero dei corsi gestiti da ogni singolo docente

B - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

Art. 56 - Attività aggiuntive del personale T.A.

1. Sono da retribuire a carico del Fondo di Istituto le attività aggiuntive del personale tecnico-amministrativo prestate oltre l'orario d'obbligo o prestazioni effettuate nell'ambito dell'orario di lavoro che comportano un'intensificazione delle mansioni ordinarie o un maggiore impegno professionale.
2. Le predette attività sono individuate ed assegnate con apposito piano annuale predisposto dal Direttore amministrativo, sentito il personale nella riunione programmatica di cui all'art. 33 del presente contratto e tenendo conto dei seguenti criteri:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

- attitudine all'incarico da espletare;
- disponibilità dichiarata da parte del personale;
- turnazione nell'utilizzo delle unità di personale.

Art. 57 - Prestazioni aggiuntive e relativi compensi

1. Relativamente al personale non docente, le indennità orarie lorde per prestazioni oltre l'orario d'obbligo sono retribuite con le modalità ed i limiti definiti nell'artt. 6 e 7 del CCNI del 12/07/2011:

| AREA | DIURNE | NOTTURNE O FESTIVE | NOTTURNE E FESTIVE |
|---------|---------|-----------------------|-----------------------|
| Terza | € 19,00 | +50% | +70% |
| Seconda | € 18,00 | +50% | +70% |
| Prima | € 16,00 | +50% | +70% |

2. Alle ore aggiuntive di cui al comma precedente sono destinati € 3.600,00, secondo quanto stabilito all'art. 42. Le quote di fondo d'Istituto eventualmente non impegnate ai sensi del comma precedente andranno ad aggiungersi ai fondi per le attività di cui ai commi seguenti.
3. **Per il personale di segreteria** le attività, per l'a.a. 2012/13, sono determinate sulla base delle esigenze di massima didattiche ed amministrative, entro i limiti descritti dalla seguente tabella, con un importo di spesa redatta compatibilmente con le risorse economiche prevedibili. Si precisa che il coefficiente da moltiplicare per le unità assegnate è pari ad € 9,00 per un totale di 1.080 unità

| Descrizione attività | Unità assegnate |
|---|--------------------|
| Svolgimento di obiettivi assegnati che configurano una responsabilità superiore del profilo dell'area seconda | 500 |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

| | |
|--|-----|
| Intensificazione di prestazioni connesse ad attività della direzione didattica e/o amministrativa | 350 |
| Intensificazione del lavoro conseguente all'assenza di colleghi in orario di servizio, al fine di garantire il rispetto delle scadenze degli adempimenti | 230 |

4. **Per i coadiutori** le attività, per l'a.a. 2012/13 sono determinate sulla base delle esigenze di massima didattiche ed amministrative, entro i limiti descritti dalla seguente tabella, con un importo di spesa come da allegata relazione tecnico finanziaria, redatta compatibilmente con le risorse economiche prevedibili. Si precisa che il coefficiente da moltiplicare per le unità assegnate è pari ad € 8,00 per un totale di 2.185 unità

| Descrizione attività | Unità assegnate |
|--|------------------------|
| prestito strumenti | 60 |
| Collaborazione uffici per archivio | 70 |
| intensificazione del lavoro conseguente all'assenza di colleghi in orario di servizio | 850 |
| sistemazione, custodia, distribuzione del materiale di pulizia e coordinamento con l'ufficio ragioneria per l'approvvigionamento | 35 |
| Intensificazione del lavoro dovuto alla presenza delle due sedi | 1.070 |
| Intensificazione del lavoro dovuta a eventi eccezionali | 100 |

5. Per quanto riguarda la predisposizione sale per concerti, distribuzione di materiale pubblicitario relativamente all'attività artistica svolta su commissione e non rientrante nel Progetto d'Istituto e nell'attività didattica ordinaria del Conservatorio le attività sopra menzionate, se svolte al di fuori dell'orario di servizio, saranno retribuite sulla base delle tabelle previste per il lavoro straordinario attingendo da appositi finanziamenti erogati dagli enti committenti delle attività.
6. A nessun coadiutore può essere assegnato più del 35% di ogni singola attività



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

7. E' ammesso lo storno tra voci delle attività di cui al comma 3 e di cui al comma 4, ma non tra i due diversi commi e quindi tra diverse aree del personale.
8. Spetta agli organi competenti procedere al puntuale controllo in merito al corretto svolgimento delle attività aggiuntive durante l'anno accademico e di riportare quanto constatato alle rappresentanze sindacali. In sede di approvazione della liquidazione del Fondo d'Istituto il compenso potrà essere modificato, a seguito di verifiche periodiche, per coloro che avranno eventualmente omesso di svolgere in maniera adeguata la mansione aggiuntiva affidata. Alle rappresentanze sindacali verranno fornite dall'amministrazione motivazioni documentate che giustifichino la mancata erogazione del compenso.
9. A tal fine viene adottato un apposito registro sul quale verranno annotate di volta in volta da parte dei dipendenti le attività aggiuntive svolte e che saranno vidimate periodicamente dal Direttore Amministrativo o dal Direttore.

Art. 58 - Liquidazione dei compensi

1. Per attivare il procedimento di liquidazione, l'interessato deve presentare una richiesta correlata di documentazione comprovante l'attività svolta, entro e non oltre il 10 novembre di ogni anno.
2. L'amministrazione, una volta ricevuto il materiale occorrente, predispone le tabelle di liquidazione entro il 30 novembre.
3. L'Amministrazione procederà a stretto giro alla liquidazione dei compensi accessori per la parte di propria competenza e all'affissione all'albo dei prospetti analitici indicanti i nominativi, le attività, gli impegni orari ed i relativi compensi lordi.

C - DISPOSIZIONI COMUNI

Art. 59 - Piano delle attività aggiuntive

1. Sulla base della programmazione annuale del collegio dei professori e di quanto definito agli articoli 56 e 57, il Direttore predispone il piano delle attività aggiuntive da sottoporre all'approvazione del Consiglio accademico.
2. Il piano delle attività aggiuntive approvato dal Consiglio Accademico, unitamente al piano delle attività aggiuntive del personale TA formulato dal Direttore amministrativo, prima della delibera d'impegno di spesa del CdA, deve essere sottoposto alla RSU e ai rappresentanti sindacali, e sottoposto al Collegio dei Revisori dei Conti per l'esame di compatibilità finanziaria, ai sensi dell'Art. 48 comma 6 del D.Lgs. 165/01.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Art. 60 - Affidamento degli incarichi

1. Il Direttore e il Direttore amministrativo, ciascuno per le proprie competenze, affidano gli incarichi relativi all'effettuazione di prestazioni aggiuntive con una lettera. Copia dei prospetti viene consegnata alla RSU ed ai rappresentanti delle OO.SS. firmatarie del CCNL del comparto AFAM, nell'ambito del diritto all'informazione.

Art. 61 - Retribuzione degli incarichi relativi alla sicurezza

1. Gli incarichi relativi alle figure previste dal Titolo IV sono retribuite al di fuori dei fondi di cui al presente Titolo VII.
2. Sono inclusi negli incarichi relativi alla sicurezza le figura del personale che dichiara la reperibilità ai fini della sicurezza dell'Istituto- Per tale figura è opportuno prevedere almeno due disponibilità per un opportuno avvicendamento, che può anche non essere di pari entità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Letto, approvato, sottoscritto il

Per la parte pubblica:

Il Presidente: *dott.ssa Mirella Tuffanelli*

Il Direttore: *prof. Paolo Biagini*

Per la parte sindacale:

I componenti RSU: *prof. ssa M. Dainelli*

prof. E. Zanella

Le OO.SS.

Fausto Chiarioni FLC CGIL

Mario Saverio Donazzi UIL AFAM

Mirella Tuffanelli
Paolo Biagini

M. Dainelli
E. Zanella

Fausto Chiarioni
Mario Saverio Donazzi