

DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI E AUDIZIONE BANDO PROT. 2196/B14 DEL 27/04/2018 a.a. 2018/19 (Pianisti o Clavicembalisti collaboratori):

(compilare una domanda per ogni disciplina per cui si intende concorrere. La documentazione dei titoli artistici va presentata per ogni disciplina per la quale si intende concorrere)

<i>Prot. n.</i>	<i>Del</i>
<i>/B14</i>	<i>/2018</i>

Riservato alla segreteria

Al Direttore del
Conservatorio "Girolamo Frescobaldi"
Largo M. Antonioni, 1
44121 FERRARA

I sottoscritt__ (Cognome e Nome) _____,
nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. _____, in _____,
telefono cellulare(*) _____ telefono fisso (*) _____
indirizzo e-mail(*) _____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

chiede

di essere ammesso alla procedura **selettiva pubblica, per titoli e audizione**, per la formazione di una graduatoria d'Istituto relativa a Pianisti e Clavicembalisti collaboratori, per l'incarico:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____ ;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

__I__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Ferrara al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data _____ Firma autografa _____

Allega:

- Curriculum vitae, con firma autografa;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali;
- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- Copia del codice fiscale (**codice di identificazione personale per i candidati stranieri**) con firma autografa;
- Ricevuta di avvenuto pagamento del contributo di € 10,00 (dieci/00) per spese di segreteria.

ALLEGATO A

CURRICULUM. PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI E AUDIZIONE BANDO PROT. 2196/B14 DEL 27/04/2018 a.a. 2018/19 (Pianisti o Clavicembalisti collaboratori):

l sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE

(si prega di non superare le 20 righe - carattere Times New Roman, corpo 10)

--

Data

Firma autografa

ALLEGATO B

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI E AUDIZIONE BANDO PROT. 2196/B14 DEL 27/04/2018 a.a. 2018/19 (Pianisti o Clavicembalisti collaboratori):

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

__I__ sottoscritt _____,
nato a _____ (_____) il _____,
residente a _____ (_____)
in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Titoli di studio (conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Vecchio Ordinamento:

- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;
- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;
- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;

Titoli di studio (conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Accademici:

- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;
- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;
- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di _____ conseguito
il _____ presso _____;

Laurea di I e/o di II livello conseguita presso le Università italiane:

- Laurea di ____ livello
- in _____ conseguita
il _____ presso _____;

Laurea di I e/o di II livello conseguita presso le Università italiane:

- Laurea di ____ livello
- in _____ conseguita
il _____ presso _____;

Abilitazione all'insegnamento (solo per le classi di concorso musicali della scuola secondaria di 1° e 2° grado):

- Abilitazione (classe di concorso _____) _____ conseguita
il _____ presso _____;

Data _____

(firma autografa)

ALLEGATO C

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI E AUDIZIONE BANDO PROT. 2196/B14 DEL 27/04/2018 a.a. 2018/19 (Pianisti o Clavicembalisti collaboratori):

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)
TITOLI DI SERVIZIO PRESSO ISTITUZIONI A.F.A.M.

Il sottoscritt _____,
nato a _____ (_____) il _____,
residente a _____ (_____)
in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Titoli di servizio prestato unicamente nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (Ex Istituti pareggiati) :

1) Servizio su cattedra o posto in organico (corsi accademici o di vecchio ordinamento), **per la disciplina affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici per l'insegnamento per cui si presenta domanda.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica (corsi preaccademici o propedeutici), **per la disciplina affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici per l'insegnamento per cui si presenta domanda.**

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

3) Servizio su cattedra o posto in organico (corsi accademici o di vecchio ordinamento), **per la disciplina non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**
Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per la disciplina non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici per l'insegnamento per cui si presenta domanda.

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

Data _____

(firma autografa)

ALLEGATO D

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI E AUDIZIONE BANDO PROT. 2196/B14 DEL 27/04/2018 a.a. 2018/19 (Pianisti o Clavicembalisti collaboratori):

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

COMPILARE LA SEGUENTE AUTOCERTIFICAZIONE SENZA ALLEGARE GLI ORIGINALI O FOTOCOPIE

__I__ sottoscritt _____,
nato a _____ (_____) il _____,
residente a _____ (_____)
in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico e professionali e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 25 titoli, indicati in ordine cronologico):

1) Corsi di perfezionamento, Masterclass frequentati in qualità di allievo:

2) Premi in concorsi, Borse di studio e riconoscimenti:

3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD:

4) Attività concertistica:

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione (1)	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

(1) *Tipologia dell'esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione in ensemble*

5) Corsi, Masterclass tenuti in qualità di docente:

Data _____

_____ (firma autografa)