

CALENDARIO DISCIPLINE COLLETTIVE
 (aggiornato al 5 novembre 2018)
TRIENNI DI I LIVELLO – A.A. 2018/19

Conservatorio Frescobaldi - FE

DEBITO TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Gian Paolo Ferrari (30 ore; 25 lezioni con Esame)							
	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
Lunedì Ore 14-15.30	12		14	4	18	15	13
Mercoledì Ore 14-15.30	28	19			6	3	
Mercoledì Ore 14.50-17.50	7 21	5 12	9 23 30	13 27	13 27	10	8 22 29

TEORIA DELLA MUSICA Prof. Gian Paolo Ferrari (20 ore; 10 lezioni con Esame) I Corso Trienni

Lunedì e Mercoledì , ore 15.45 /17.45

NOVEMBRE lunedì 12, mercoledì 28
 DICEMBRE mercoledì 19
 GENNAIO lunedì 14
 FEBBRAIO lunedì 4
 MARZO mercoledì 6, lunedì 18 marzo
 APRILE mercoledì 3, lunedì 15 aprile
 MAGGIO lunedì 13

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA [Modulo A Prof. Gian Paolo Ferrari - III Corso Trienni]

(20 ore; 10 lezioni divise in due moduli con Esame unico)

Modulo A – Prof. Gian Paolo Ferrari - Mercoledì ore 10.30 – 12.30

NOVEMBRE: 7 - 21
 DICEMBRE: 12
 GENNAIO: 9 - 23

Modulo B – in fase di calendarizzazione

EAR TRAINING - Prof.ssa Annamaria Maggese (36 ore; 24 lezioni con Esame) II Corso Trienni

Giovedì-11.00-12.30 INIZIO 8 NOVEMBRE

DEBITO ARMONIA E ANALISI - (50 ore)

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (I) - (45 ore)

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (II) - (45 ore)

in fase di calendarizzazione

CALENDARIO DISCIPLINE COLLETTIVE
 (aggiornato al 5 novembre 2018)
TRIENNI DI I LIVELLO – A.A. 2018/19

Conservatorio Frescobaldi - FE

DEBITO STORIA DELLA MUSICA E STORIA E STORIOGRAFIA I E II – Prof. Paolo Bucchi (presso CASA CINI)

DEBITO STORIA DELLA MUSICA Preaccademico 50 ore	STORIA E STORIOGRAFIA I 45 ore	STORIA E STORIOGRAFIA II 45 ore
Prof. Bucchi Martedì 15.00-17.00 25 incontri dal 6 novembre al 28 maggio	Prof. Bucchi Mercoledì 14.00 -16.00 23 incontri dal 7 novembre al 15 maggio	Prof. Bucchi Mercoledì 16.00 -18.00 23 incontri dal 7 novembre al 15 maggio

FORMAZIONE CORALE e MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (30 ore con Idoneità)

in fase di calendarizzazione

ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (40 ore con Idoneità)

in fase di calendarizzazione

TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (18 ore con Idoneità)

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018 ORE 15.00 AULA 12

INCONTRO PER ORGANIZZARE LE CLASSI DI *TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA*

I docenti del Metodo Yoga (Alfredo Trebbi) e del Metodo di funzionalità vocale applicata (Maria Grazia Dalpasso) illustreranno i due corsi.

Gli studenti dovranno scegliere uno dei due corsi e comunicarlo via mail alla segreteria didattica (segreteria.didattica@consfe.it) entro il 15 novembre.

Tecniche di consapevolezza corporea : 1) CORSO “Metodo funzionale Istituto di Lichtenberg” Prof.ssa MARIA GRAZIA DALPASSO GIOVEDÌ ORE 14.30-16.30	Tecniche di consapevolezza corporea : 2) CORSO “Yoga” Prof. ALFREDO TREBBI GIOVEDÌ ORE 9.30-12.30
GENNAIO 17 /24 /31 FEBBRAIO 7 MARZO 7 / 14 / 28 APRILE 11 (ultima lezione e test di idoneità)	NOVEMBRE 29 DICEMBRE 13 GENNAIO 10/ 17/ 24 / 31 (ultima lezione e test di idoneità)

GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO

in fase di calendarizzazione

VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA (18 ore con Esame)

in fase di calendarizzazione

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Prof.ssa Marina Alfano (18 ore con Esame)

LUNEDI' ore 9-13

FEBBRAIO 4 / 11

MARZO 4 / 18

APRILE 8 (9-11 lezione, 11-13 esame)

PRATICA E LETTURA PIANISTICA (Debito e I Corso)

Docenti

Prof.ssa Francesca Giovannelli

Prof. Claudio Cantini

Prof. Marco Buganza

La disciplina è tenuta da tre professori in giorni diversi distribuiti su tutta la settimana, al fine di calendarizzare le lezioni di "Pratica e lettura pianistica", gli studenti verranno contattati dal coordinatore **Prof. Buganza**, incaricato di formare le classi.

Eventuali richieste particolare dovranno quindi essere indirizzate al prof. Buganza : marco.buganza@consfe.it

MUSICA DA CAMERA

Docenti:

Prof.ssa Laura Pontecorvo (mercoledì e giovedì)

Prof.ssa Maria Cristina Salierno (lunedì e venerdì)

PRIMO INCONTRO PER LA FORMAZIONE DEI GRUPPI E DELLE CLASSI : GIOVEDI' 8 NOVEMBRE ORE 10

TRIENNI DI CANTO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE (I) Prof. Paolo Bucchi (35 ore con Esame)

A partire dal 9 gennaio

Mercoledì ore 9.00-11.00 – Date: dal 9 Gennaio al 29 Maggio

STORIA DEL TEATRO MUSICALE (II) Prof. Paolo Bucchi (35 ore con Esame)

A partire dall' 9 gennaio

Mercoledì ore 11.00-13.00 – Date: dal 9 Gennaio al 29 Maggio

DIZIONE, Prof. Emanuele Zanella (I corso 15 ore, con Idoneità) (II corso 15 ore, con Idoneità)

in fase di calendarizzazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA, Prof. Emanuele Zanella (I corso 20 ore, II corso 25 ore con idoneità)

in fase di calendarizzazione