



**Prof. Roberto Manuzzi**

**COME/ 05 - Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata  
TRIENNI**

**PROGRAMMA 2019/2020**

Il corso prevede un test di ingresso (per chi volesse certificare le competenze pregresse già acquisite, senza dovere frequentare il corso) e una verifica finale per chi intende frequentare. Sia il test di ingresso che la prova finale consisteranno nella copia di una pagina tratta da una partitura per canto e pianoforte, con testo sillabato al canto, utilizzando un software di videoscrittura a scelta del candidato.

**Argomenti principali del corso:**

- **breve storia della computer music**
- **terminologie**
- **sintesi sonora analogica e digitale (concetti fondamentali)**
- **computer music (breve storia e descrizione dei software più usati)**
- **teoria della notazione musicale (scrittura manuale)**
- **input delle note da tastiera/mouse**
- **“shortcuts” per l'immissione veloce dei dati**
- **copia-incolla creativo, controllo errori**
- **immissione testo per le parti vocali**
- **polifonia**
- **ottimizzazione della partitura e delle parti singole**
- **utilizzo dei plug - in compositivi e di formattazione**
- **formattazione estesa**
- **tecniche di arrangiamento ed elaborazione della partitura**
- **realizzazione degli accordi siglati**
- **utilizzo dei simboli jazz (SIBELIUS 6)**
- **utilizzo dei moduli sonori VST, SoundFonts**
- **ottimizzazione della performance sonora**
- **uso dei software in studio di registrazione**

Come approccio alla videoscrittura, alla luce della evoluzione dei software dedicati allo scopo negli ultimi anni, si è scelto di non concentrarsi su un preciso software commerciale ma di fornire strategie di scrittura adatte a tutti i principali software in uso; il software open source (gratuito) MUESCORE, seguito in ordine di difficoltà dai software SIBELIUS, FINALE e DORICO.

#### **IMPORTANTE: REGOLE DI CONSEGNA DELLE PROVE**

Tutti i compiti, le esercitazioni e le verifiche vanno salvati in formato MUSIC XML (leggibile da qualsiasi programma di videoscrittura) e devono essere consegnati il giorno stesso. Le prove DEVONO (pena annullamento) essere contrassegnate in questo modo (nome file):

**nome-cognome-data-titolobrano**

(esempio: mario-rossi-00-00-0000-ladonnaemobile)

**N.B.: usare il trattino alto (-) per separare i dati. Non devono essere usati i simboli / \**



### Progetti speciali

Durante il corso e in parallelo con esso saranno tenuti incontri ulteriori con tecnici ed appassionati del settore per la dimostrazione di apparecchiature sonore e/o computer device (sintetizzatori e software) – per gli allievi dei corsi di COMPOSIZIONE JAZZ si terranno inoltre alcuni incontri dedicati alla verifica e alla ottimizzazione delle partiture da loro create per gli esami di composizione jazz e arrangiamento – si proseguirà inoltre il progetto “REAL BOOK” già avviato sulla piattaforma on line LULU.

### Libri di testo e riferimenti consigliati:

- “MANUALE DI SCRITTURA MUSICALE” – Lorenzo Ferrero (Ed. EDT)
- “A MUSIC NOTATION PRIMER” – Glen Rosecrans (on line – vedi link)
- “LA MUSICA ELETTRICA” Roberto Manuzzi (on line – vedi link)

le dispense sopra citate, e altri documenti, sono reperibili su GOOGLE DRIVE al seguente indirizzo:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/OBxAjH4qHayYdUkdIazRsbTgxUUU>

**Important advice for foreign students**  
please install only OS and software in ENGLISH – absolutely NO Korean, Japanese or Chinese languages (otherwise use a translation software)

## CALENDARIO CORSO DI VIDEOSCRITTURA E INFORMATICA MUSICALE

### prof. Manuzzi

<b>Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</b>		
18 ore, collettive		
sempre al MERCOLEDÌ, aula 12, sede		
LEZ.1	22 gennaio (*)	16.30-19.30
LEZ.2	5 febbraio	16.30-19.30
LEZ.3	26 febbraio	16.30-19.30
LEZ.4	25 marzo	16.30-19.30
LEZ.5	8 aprile	16.30-19.30
LEZ.6	20 maggio (**)	16.30-19.30

(\*) durante la prima lezione si svolgerà il test di ingresso (ora di inizio: 18.00 – durata 1h30’)

(\*\*) durante l’ultima lezione si svolgerà il test finale (ora di inizio: 18.00 – durata 1h30’)

N.B.: le prove sia DEL TEST DI INGRESSO che dell’ESAME FINALE verranno valutate da una commissione di 3 docenti e i risultati comunicati successivamente.

AGGIORNAMENTO in data 21/01/2020

Per venire incontro alle esigenze degli allievi verranno programmati DUE ULTERIORI APPELLI relativi al test di ingresso, che si terranno presso la SUCCURSALE (Corale Veneziani) in data 28 e 30 gennaio a partire dalle 16.30

