

Agli Studenti dei corsi Propedeutici
Agli Studenti dei corsi di Triennio

Con la presente comunicazione si definiscono le modalità di frequenza dei corsi collettivi sotto elencati.

Gli studenti iscritti a tempo parziale che non intendano frequentare nell'a.a. 2020/2021 sono invitati a comunicarlo ai rispettivi docenti.

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (Prof. Marco Nodari)

TRIENNIO: Analisi delle forme compositive II (45h)

Mercoledì dalle 11:45 alle 13:30

Gruppo A: Baù, Beltrami, Bini, Chiari, Contò, Faraci, Galliolo, Giannino, Gubert, **Taddia**

Giovedì dalle 11:45 alle 13:30

Gruppo B: Liu Xuemeng, Mazzini, Mazzola, Pattocchio, Salaroli, Strano, Tampieri, Skenderaj

TRIENNIO: Analisi delle forme compositive I (45h)

Mercoledì dalle 13:45 alle 15:30

Gruppo A: Balsamini, Biasotto, Cacciari, Carezza, Cavina, **Diolaiti**, Gardenal, Leonarduzzi, Menis, Milev, Mykulyak, **Taddia**, Leone

Giovedì dalle 16:00 alle 17:45

Gruppo B: Nanetti, Pentassuglia, Pini, Poli, Pupo, Ragnedda, Remelli, Rizzuta, Rongioletti, Sciagrà, Vommaro, Zanardi,

Debito (triennio) e Propedeutico (60h)

Mercoledì dalle 15:30 alle 17:30

Gruppo A: Nutini, Bertoncetto, Cattani, Lucisano, Mariella, Sideri, Toffanetti, Ammirabile, Bordeianu, Di Nunzio, Ferrario, Enenehi Kelvin, Giambalvo Dal Ben, Andreotti, Charafeddine, Nannetti, Napodano, Nicoletti, Ottaviani, Pardo, Sala

Giovedì dalle 14:00 alle 16:00

Gruppo B: Quarti, Zecchi, Chiavieri, Izzi, Mistura, Mastroianni, Pitino, Manuzzi, Romanin, Resca, Vanzini, Zollo, **Tacchini** (*Alvarez, Bonora, Ciaponi, Citro, Grieco, Pisanetti, Singy, Stragapede hanno già frequentato e devono solo superare l'esame*)

BIENNIO: Analisi dei repertori (36h)

Mercoledì dalle 17:30 alle 19:00

Gruppo A: Cascio, Chen, Deng, Franzaroli, Gazzini, Georgiou

Giovedì dalle 10:15 alle 11:45

Gruppo B: Corrà, Ghidoli, Giacca, Li Sihan, Liu Weican, Live, Malavasi, Trotta, Visentin, Zavarise, Zhang Enci, Zhang Pengfei

NB: qualora lo studente desideri cambiare gruppo scriva a
marco.nodari@conservatorioferrara.it

STORIA DELLA MUSICA

(Prof. Paolo Bucchi)

I corsi sotto elencati si svolgeranno in modalità mista.

Gli studenti frequenteranno **in presenza** (Casa Cini) nelle date contrassegnate dalla lettera **P**, **a distanza** in quelle con la lettera **D**.

Per accedere all'aula virtuale del prof. Bucchi si dovrà installare sul proprio dispositivo l'app Cisco Webex Meetings seguendo le istruzioni al seguente [link](#), quindi entrare nell'aula agli orari previsti inserendo il codice 956319843 (per chi ha già frequentato a distanza lo scorso anno è la procedura già nota); successivamente potranno essere comunicate variazioni della modalità di accesso.

Storia della Musica Propedeutico e Debito Triennio

Martedì ore 14.00-16.00

Gruppo A: studenti con cognome che inizia con le lettere A-L.

Gruppo B: studenti con cognome che inizia con le lettere M-Z.

	Novembre				Dicembre				Gennaio			Febbraio			Marzo					Aprile			Maggio		
	3	10	17	24	1	8	15	22	12	19	26	2	9	23	2	9	16	23	30	13	20	27	4	11	18
Gruppo A	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P
Gruppo B	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D

Storia e Storiografia della Musica I

Mercoledì ore 14.00-16.00

Gruppo A: studenti con cognome che inizia con le lettere A-M.

Gruppo B: studenti con cognome che inizia con le lettere N-Z.

	Novembre				Dicembre				Gennaio			Febbraio			Marzo					Aprile			Ma
	4	11	18	25	2	9	16	23	13	20	27	3	10	24	3	10	17	24	31	14	21	28	5
Gruppo A	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P
Gruppo B	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D

Storia e Storiografia della Musica II

Mercoledì ore 16.00-18.00

Gruppo A: studenti con cognome che inizia con le lettere A-M.

Gruppo B: studenti con cognome che inizia con le lettere N-Z.

	Novembre				Dicembre				Gennaio			Febbraio			Marzo					Aprile			Ma
	4	11	18	25	2	9	16	23	13	20	27	3	10	24	3	10	17	24	31	14	21	28	5
Gruppo A	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P
Gruppo B	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D

Qualora risultassero ulteriori posti disponibili in aula sarà comunicata agli interessati la possibilità di richiedere la frequenza in presenza anche nelle altre date.

Per i rimanenti corsi del prof. Bucchi la capienza dell'aula al momento consente, ove prevista, la frequenza in presenza.