

CALENDARIO DISCIPLINE 24 CFA PREFIT 2020/21

AREE E DISCIPLINE

MODALITÀ DELLE LEZIONI

ANTROPOLOGIA (6 CFA)

Metodologia d'indagine storico-musicale (CODD/06), 3 CFA, 15 ore ONLINE

Fondamenti di semiologia musicale (CODD/06), 3 CFA, 15 ore ONLINE

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (12 CFA)

Fondamenti di tecnica vocale (CODD/01), 4 CFA, 20 ore ONLINE

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (CODD/02), 4 CFA, 20 o ONLINE

Direzione e concertazione di coro (CODD/01), 4 CFA, 20 ore IN PRESENZA

PSICOLOGIA (6 CFA)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo (CODD/04) 3 CFA 15 ore ONLINE

Psicologia musicale (CODD/04) 3 CFA 15 ore ONLINE

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
1 marzo (1) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	2 marzo	3 marzo 1) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	4 marzo
8 marzo 1) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30	9 marzo	10 marzo 2) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	11 marzo
15 marzo (2) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	16 marzo	17 marzo 3) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	18 marzo
22 marzo	23 marzo	24 marzo 4) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	25 marzo
29 marzo 2) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:00 (3) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	30 marzo	31 marzo 5) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	1 aprile
12 aprile (4) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	13 aprile 1) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00 1) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00	14 aprile 6) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	15 aprile
19 aprile (5) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	20 aprile 2) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00 2) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00	21 aprile 7) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	
26 aprile 3) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30	27 aprile 3) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00 3) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00	28 aprile 8) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	29 aprile
3 maggio 4) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30	4 maggio 4) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00	5 maggio 9) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	8 maggio

(6) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	4) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00		
10 maggio	11 maggio 5) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00 5) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00	12 maggio 10) Direzione e concertazione di coro 13:30-15:30	
17 maggio 5) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30 (7) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	18 maggio 6) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00 6) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00		
24 maggio 6) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30 1) Fondamenti di psicologia dello sviluppo 14:00-18:00	25 maggio 7) Fondamenti di semiologia musicale 09:00-11:00 7) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-13:00 2) Fondamenti di psicologia dello sviluppo 14:00-18:00	26 maggio 3) Fondamenti di psicologia dello sviluppo 10:00-13:00	27 maggio 4) Fondamenti di psicologia dello sviluppo 14:00-18:00
31 maggio 7) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30 (8) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 14:00-16:30	1 giugno 8) Fondamenti di semiologia musicale 10:00-11:00 8) Metodologia d'indagine storico-musicale 11:00-12:00		
7 giugno 1) Psicologia della Musica 14:00-18:00	8 giugno 2) Psicologia della Musica 14:00-18:00	9 giugno 3) Psicologia della Musica 10:00-13:00	10 giugno 3) Psicologia della Musica 14:00-18:00
14 giugno 8) Fondamenti di tecnica vocale 09:00-11:30			