

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e *s.m.i.* sulla riforma degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTO** il D.D. M.I.U.R. - *A.F.A.M.* n. 408 del 06.10.2005, di approvazione dello Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara;
- VISTA** la nota M.I.U.R. - *A.F.A.M.* prot. n. 3267/AFAM del 05/09/2003, che prevede l'estensione agli Studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della Legge n. 390/1991;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 68 del 29.03.2012, di modifica della Legge n. 390/1991;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 09.04.2001, con particolare riferimento all'art. 15 in merito agli interventi a favore degli Studenti iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale;

INDICE

IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE PER RAPPORTI DI COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI, PER L'A.A. 2017/2018, PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. FRESCOBALDI" DI FERRARA, COME DI SEGUITO DISCIPLINATO

Art. 1 - Procedura Selettiva

1. È indetta, presso il Conservatorio di Musica 'Frescobaldi' di Ferrara, una selezione per titoli ed esami, riservata agli studenti iscritti nell'a.a. 2017/2018 ai corsi accademici di I e II livello e ai corsi superiori del vecchio ordinamento in possesso del diploma di scuola media superiore, finalizzata alla stesura di una graduatoria per l'assegnazione di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991 n. 390 e del D. lsg 68 del 29 marzo 2012.
2. I rapporti di collaborazione con gli Studenti riguarderanno le seguenti attività:

Attività di Supporto all'Ufficio Produzione:
<i>n. 1 Collaboratore per elaborazione grafica del materiale divulgativo delle iniziative dell'istituto</i>
<i>n. 1 Collaboratore per registrazione audio e video delle attività di produzione e realizzazione dei supporti digitali conseguenti</i>
<i>n. 2 Collaboratori per supporto all'organizzazione delle attività di produzione artistica</i>





CONSERVATORIO FRESCOBALDI

FERRARA

3. Le collaborazioni non configurano in alcun modo rapporti di lavoro subordinati, non dando luogo a trattamenti previdenziali ed assistenziali, né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, ivi compresi quelli per borse e premi di studi.
4. Le collaborazioni non comportano assunzioni di responsabilità didattiche e amministrative.
5. Le prestazioni dovranno essere svolte, compatibilmente con le esigenze del Conservatorio, di norma entro l'anno accademico di riferimento 2017/2018. Eccezionalmente, su motivata richiesta, potrà essere autorizzata dal Direttore una proroga fino al 31 dicembre 2018. I rapporti di collaborazione dovranno essere svolti secondo l'orario concordato con il Direttore, in funzione dell'orario di lezione, di norma non superando le 6 ore giornaliere.
6. Le collaborazioni comportano un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche, pari ad € 6,50 l'ora.
7. Gli Studenti, anche se assegnatari di più collaborazioni, potranno svolgere un numero massimo di 200 ore cadauno per anno accademico.
8. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 2 - Requisiti di Ammissione e Incompatibilità

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

Per gli iscritti al previgente ordinamento:

- aver compiuto 18 anni;
- essere iscritti al corso medio o superiore o al tirocinio;

Per gli iscritti ai corsi accademici di I e II livello:

- aver compiuto 18 anni;
- regolare iscrizione per l'A.A. in corso

1. Non è consentita l'ammissione:

- Agli Studenti iscritti ai Corsi Singoli;
- Agli Studenti che si trasferiscano ad altra sede universitaria o si diplomino senza re-isciversi al successivo corso, ovvero rinuncino agli studi o, comunque, li interrompano;
- Agli Studenti che negli anni precedenti abbiano presentato una dichiarazione falsa, che pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi.

Art. 3 - Presentazione della Domanda, Termini e Modalità

1. La domanda dovrà essere consegnata - improrogabilmente **entro le ore 14:00 del 14 dicembre 2017** - alla **Segreteria Conservatorio di Ferrara/Ufficio Protocollo**. Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori del suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ed alla documentazione prevista.
2. La domanda di ammissione alla selezione, esente da bollo, deve essere presentata utilizzando il modello allegato al presente bando, parte integrante dello stesso.
3. Le domande devono, a pena di inammissibilità, essere sottoscritte dallo Studente. La firma, non soggetta ad autenticazione, deve essere chiara e leggibile, apposta per esteso con nome e cognome.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
info@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2017\A8_STUDENTI_ED_ERGO\Bando 200 ore aa 2017-2018\Supporto produzione artistica\7077a8_bando_collaboratori_supporto_ufficio_produzioni.docx



CONSERVATORIO FRESCOBALDI

FERRARA

4. Alla domanda si dovrà allegare la certificazione del reddito determinato con i criteri adottati dall'Ente Regionale per il Diritto allo Studio nell'assegnazione delle borse di studio o con l'ISEE. Qualora la certificazione del reddito o l'ISEE non venissero presentati, non si potrà godere dei benefici previsti per legge.
5. Alla domanda potrà essere allegata ogni altra dichiarazione o documentazione volta ad illustrare l'attitudine e il grado di qualificazione per il settore inerente l'attività di collaborazione di cui alla presente selezione.

Art. 4 - Commissione Giudicatrice

- 1 La scelta degli studenti cui affidare le collaborazioni sarà effettuata sulla base di una graduatoria formulata da una commissione nominata dal Direttore e composta da tre docenti oppure dal Direttore e due docenti.

Art. 5 - Criteri per la Formulazione della Graduatoria e Pubblicazione

1. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.
2. La Commissione avrà a disposizione **fino ad un massimo di 100 punti**, da assegnare secondo i seguente criteri:
 - a) *Collaboratore per Elaborazione Grafica Materiale Divulgativo delle Iniziative dell'Istituto:*
 - *Curriculum Vitae*, con specifico riferimento a titoli di studio, esperienze lavorative, di ricerca e altro, attinente all'oggetto della collaborazione: **fino ad un massimo di punti 40**;
 - Prova Pratica e Colloquio consistente rispettivamente nella illustrazione delle possibili varianti nella elaborazione grafica del materiale solitamente stampato dal Conservatorio (disponibile a richiesta presso l'Ufficio Produzioni), nonché nella verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico: **fino ad un massimo di punti 60**.
 - b) *Collaboratore per registrazione audio e video realizzazione dei supporti digitali conseguenti:*
 - *Curriculum Vitae*, con specifico riferimento a titoli di studio, esperienze lavorative, di ricerca e altro, attinente all'oggetto della collaborazione: **fino ad un massimo di punti 40**;
 - Prova Pratica e colloquio consistente nella verifica della conoscenza delle apparecchiature di registrazione digitale audio e video, conoscenza di software di editing, nonché nella verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico: **fino ad un massimo di punti 60**.
 - d) *Collaboratori per supporto all'organizzazione delle attività di produzione artistica:*
 - *Curriculum Vitae*, con specifico riferimento a titoli di studio, esperienze lavorative, di ricerca e altro, attinente all'oggetto della collaborazione: **fino ad un massimo di punti 40**;
 - Colloquio motivazionale: **fino ad un massimo di punti 60**.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
info@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2017\A8_STUDENTI_ED_ERGO\Bando 200 ore aa 2017-2018\Supporto produzione
artistica\7077a8_bando_collaboratori_supporto_ufficio_produzioni.docx

3. Il punteggio minimo complessivo è di punti 34. Il mancato raggiungimento dei 34 punti determina l'inidoneità del candidato. A parità di punteggio complessivo sarà data precedenza al candidato con il reddito più disagiato determinato con i criteri adottati dall'Ente Regionale per il Diritto allo Studio nell'assegnazione delle borse di studio o con l'ISEE.
4. La data della prova pratica verrà comunicata nei giorni seguenti la pubblicazione del presente bando e comunque con almeno 7 giorni di anticipo.
5. E' ammesso ricorso al Direttore del Conservatorio avverso la graduatoria provvisoria della Commissione Giudicatrice, entro e non oltre il 5° giorno lavorativo dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria; entro il 5° giorno successivo verrà pubblicata la graduatoria definitiva approvata con Decreto del Direttore, sul sito web istituzionale www.conservatorioferrara.it.
6. La graduatoria avrà validità per l'intero anno accademico di riferimento.

Art. 6 – Stipula del Contratto

1. L'affidamento della collaborazione verrà disposto mediante la stipula di un contratto nel quale sono specificati:
 - La generalità dello Studente, residenza, codice fiscale;
 - l'oggetto della collaborazione;
 - la durata della collaborazione (in ore);
 - la clausola di risoluzione unilaterale del contratto, per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario;
 - il corrispettivo dovuto e le modalità della sua erogazione;
 - l'espressa menzione che la collaborazione non configura rapporto di lavoro subordinato e che essa non potrà essere riconosciuta ai fini di pubblici concorsi;
 - l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta locale sui redditi e da quello sul reddito delle persone fisiche;
 - l'espressa menzione della copertura assicurativa contro gli infortuni.
2. Lo Studente, inoltre, sarà tenuto a dichiarare di:
 - concorrere ad una efficiente utilizzazione delle risorse rese disponibili dal Conservatorio e ad una efficace erogazione dei servizi; a tal fine dovrà attenersi alle istruzioni del Direttore (o di un Suo Delegato), al quale compete il coordinamento delle attività di collaborazione;
 - rispettare i luoghi, le strutture e i beni in genere destinati dal Conservatorio all'attività didattica e di ricerca e ai servizi generali, preservandone la funzionalità ed il decoro.
3. La stipula del contratto di collaborazione e la definizione del numero di ore (entro il tetto massimo individuale di 200 ore) sono subordinate alle effettive esigenze dell'Istituto, nonché alla copertura finanziaria e l'approvazione del Bilancio di Previsione 2017;
4. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore (o da un Suo Delegato). Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente e dal Direttore (o da un Suo Delegato), su apposito foglio-firma.
5. In caso di mancata presentazione alla chiamata per la stipula del contratto, lo Studente decade dalla graduatoria e da ogni connesso diritto e si procede secondo l'ordine di graduatoria.





CONSERVATORIO FRESCOBALDI

FERRARA

6. Lo Studente che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prenda servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore, decade dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.
7. Lo Studente che, a collaborazione avviata, dichiara di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati dandone un preavviso di 15 giorni, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.
8. Al termine della collaborazione il Direttore (o un Suo Delegato) redige una valutazione sull'attività svolta allo Studente e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.
9. La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per indegnità, senza riconoscimento di alcun compenso.

Articolo 7 - Dati Personali

1. I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla Legge n. 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali del Conservatorio e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Art. 8 - Norme Finali

2. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento al vigente "*Regolamento per le forme di collaborazione degli Studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Ferrara*", approvato ed emanato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio con Delibera n. 103 del 19/11/2012, nonché alle disposizioni di legge in materia.
3. Il presente avviso di selezione è pubblicato all'Albo e sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conservatorioferrara.it.

IL DIRETTORE
Prof. Fernando Scafati

