

ISCRIZIONE AL CORSO LIBERO
PSICOFISIOLOGIA DEL CANTANTE E DELLO STRUMENTISTA
a.a. 2017-2018
Prof.ssa Maria Grazia Dalpasso

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

Il candidato si presenta in qualità di *(sottolineare la voce che interessa)*

1. ALLIEVO INTERNO (quota € 80)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 240)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio “Frescobaldi” di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell’avvenuto versamento all’Ufficio produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell’ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 “Tutela della privacy”).

Data _____

Firma _____



a.a. 2017-2018

Corso libero

PSICOFISIOLOGIA DEL CANTANTE E DELLO STRUMENTISTA

L'ARTE DELLA RELAZIONE TRA MENTE E CORPO

MARIA GRAZIA DALPASSO



Novembre 2017 - Giugno 2018

Il Corso libero di Psicofisiologia si rivolge a cantanti, strumentisti, attori ma anche ad insegnanti, danzatori, terapeuti e a tutti coloro che nella propria professione utilizzano la voce e il corpo (gesto) come mezzo prioritario per comunicare la propria creatività (direttori di coro e d'orchestra), senza limiti di età.

Il corso è basato sul metodo di “Funzionalità vocale applicata” ideato da Gisela Rohmert cantante, ricercatrice e didatta che ha fondato nel 1982, insieme a Walter Rohmert, ingegnere e docente presso la Facoltà di Ergonomia dell'Università di Darmstadt, il Metodo del Lichtenberger® Institut.

Questo sistema pedagogico, estremamente mirato, è in grado di stimolare e incentivare nel cantante e nello strumentista una ricerca personale d'ascolto sensoriale che lo conduce verso un'autonomia della propria creatività, grazie all'acquisizione di una funzionalità che riporta il nostro sistema corpo-mente alla semplicità e ad una maggiore capacità di concentrazione.

Maria Grazia Dalpasso è nata a Ferrara, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Frescobaldi” sotto la guida di Ruth Pardo. Ha proseguito gli studi perfezionandosi a Roma con V. Voskoboynikov, frequentando le Master-classes e i seminari dell'Accademia di Imola.

Da sempre interessata alla cultura orientale, si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico, Canto Dhrupad, presso il Conservatorio “Pedrollo” di Vicenza. Ha studiato in India a Varanasi, con il cantante R. Sanyal (di cui ha pubblicato un'intervista sulla rivista di pedagogia musicale *Spectrum*).

Nel 2010 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento del Metodo Funzionale di Gisela Rohmert presso il Lichtenberger® Institut; continua il suo aggiornamento frequentando i Corsi Eco previsti dall'Istituto Lichtenberg stesso e frequenta la scuola di formazione del Feldenkrais Method®.

Maria Grazia Dalpasso vive a Firenze e insegna Pianoforte al Conservatorio “Frescobaldi” di Ferrara dove ha tenuto per anni un Corso libero di Canto Indiano. Dal 2010 tiene il Corso di *Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea* per gli allievi dei corsi accademici.

E' stata invitata a tenere diversi seminari di Psicofisiologia presso l'Accademia Musicale di Grosseto, alle Master Class estive di Teramo, presso il Conservatorio di Campobasso e, nell'ambito del Programma Erasmus, nei Conservatori di Madrid, Cordoba e Granada.

Struttura del corso

Un incontro al mese, in piccolo gruppo di 4 persone, della durata di 2 ore, da novembre a giugno. La frequenza al corso per gli studenti interni dei corsi accademici sarà riconosciuta con 3 CFA.

Calendario delle lezioni

2017: 11 novembre, 16 dicembre

2018: 20 gennaio, 17 febbraio, 24 marzo, 21 aprile, 19 maggio, 9 giugno.

Modalità di iscrizione e regolamento

Per iscriversi al corso occorre consegnare copia del modulo allegato, entro 7 giorni prima dell'inizio della prima lezione, all'Ufficio Produzioni del Conservatorio “Frescobaldi”, Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 FERRARA, oppure inviarlo via mail a produzioni@consfe.it. Il modulo può essere scaricato dal sito web www.consfe.it - sezione download.

Eventuali lezioni rimandate per motivi organizzativi saranno recuperate entro il mese di giugno. Nel caso in cui il corso non sia attivato, gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota versata.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Quote di frequenza

Per gli allievi esterni € 240 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

Per gli allievi interni € 80 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Il Corso si attiva con un minimo di 12 studenti. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Informazioni

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, produzioni@consfe.it www.consfe.it

Prof.ssa Maria Grazia Dalpasso
mariagrazia.dalpasso@consfe.it