

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Ferrara a.a. 2020-21
ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS – 28 e 29 settembre 2021
SUSANNE ABBUEHL

Entro il 22 settembre 2021

COGNOME E NOME _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STRUMENTO _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita)

2. ALLIEVO INTERNO uditore(frequenza gratuita)

3. ALLIEVO ESTERNO effettivo € 50,00

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il workshop.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2020 - 2021

Dipartimento Musica Jazz e Nuove Tecnologie

Masterclass di Interazione Creativa SUSANNE ABBUEHL



**28 e 29 settembre 2021
masterclass, ore 10.00 – 13.00/14.30 – 17.30**

**30 settembre 2021
concerto, ore 21.00**

**Torrione Jazz Club
Rampari di Belfiore, 167, 44121 Ferrara**

Susanne Abbuehl

La cantante e compositrice svizzero/olandese Susanne Abbuehl è nata a Berna, in Svizzera, il 30 luglio 1970. Attirata presto dalla musica e dal linguaggio, componendo canzoni e scrivendo parole nella sua lingua, ha iniziato a studiare il clavicembalo da bambina. All'età di diciassette anni si è trasferita a Los Angeles dove si è diplomata al liceo e ha iniziato a prendere lezioni di canto classico. Era un membro di un gruppo jazz del liceo che ha girato gli Stati Uniti e il Canada. Tornata in Europa, ha intrapreso la formazione professionale in jazz e voce classica presso il Royal Conservatory dell'Aia, dove ha studiato con Rachel Gould e la defunta Jeanne Lee. Ha conseguito un Master of Arts in Performance and Music Pedagogy, laureandosi cum laude.

Abbuehl ha anche studiato musica vocale classica dell'India settentrionale con il Dr. Indurama Srivastava ad Amsterdam e in seguito è diventata allieva del famoso maestro cantante Dr. Prabha Atre a Bombay, al quale torna regolarmente. Ha studiato composizione e analisi con il compositore olandese Diderik Wagenaar. Le sue registrazioni per ECM, "April" (2001) e "Compass" (2006) hanno ricevuto ampi consensi di critica a livello internazionale. "April" ha vinto un EDISON Music Award (Dutch Grammy) nel 2002. Il 2013 ha portato all'uscita di "The Gift", la sua terza registrazione per ECM. Presenta composizioni di Susanne Abbuehl per poesie di Sara Teasdale, Emily Brontë ed Emily Dickinson. Prodotto da Manfred Eicher, la formazione comprende il pianista olandese Wolfert Brederode, il flicorno svizzero Matthieu Michel e il batterista finlandese Olavi Louhivuori. Con il suo gruppo, Susanne Abbuehl ha fatto molti tour ed è stata invitata ad esibirsi nei maggiori festival in Europa, Nord America, Asia e Africa. Si è esibita e registrato con musicisti di varia provenienza musicale, tra cui il Jeanne Lee Music & Dance Ensemble, Christof May, Stephan Oliva, Michel Portal, Mats Eilertsen e Paolo Pandolfo. Susanne Abbuehl è stata incaricata di comporre per varie ambientazioni, inclusi lavori per radio, teatro e ambienti sonori. La sua composizione "Der Gaukler Tag", un radiodramma prodotto per la Radio Nazionale Svizzera SRF con Claude Salmony, eseguita dai suoi studenti a Lucerna, e con la sua collega Lauren Newton e l'attrice Marie Jung come relatori, è stata nominata per il Prix Marulić 2013. Come unica cantante non americana, è stata scelta dal Downbeat Critics Poll 2002 nella categoria "Best Female Vocalist/Talent Deserving Wider Recognition". Nello stesso sondaggio, un anno dopo, ha ottenuto la sesta posizione nella categoria "Rising Star Female Vocalist", e il suo album "April" è stato inserito tra i migliori nella categoria "Beyond Album".

Susanne Abbuehl è professoressa presso le università di musica di Lucerna e Losanna, Svizzera. Ha anche tenuto conferenze in Francia, Italia, Inghilterra e Olanda.

Sede

Torrione Jazz Club
Rampari di Belfiore, 167, 44121 Ferrara

Iscrizioni

Studenti interni

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a produzioni@consfe.it entro il **22 settembre 2021**. La partecipazione in qualità di effettivi prevede il riconoscimento di 2 CFA.

Studenti esterni

Sono ammessi partecipanti esterni unicamente in qualità di uditori. Gli interessati dovranno iscriversi entro le 12.00 del **22 settembre 2021**. La domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio del modulo di iscrizione. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento. Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Green pass

Tutti i partecipanti, in base alle misure previste dal DL 6 agosto 2021, n. 111, potranno accedere alla sede prevista previo controllo del possesso del green pass.

Costi

Effettivi interni: gratuito

Effettivi esterni: € 50,00

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

produzioni@consfe.it

Prof.ssa Marta Raviglia – marta.raviglia@consfe.it