
**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche

CAMPO DISCIPLINARE Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
45	3	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma del presente modulo prevede la presentazione degli aspetti teorici relativi alla osservazione in ambito clinico con particolare riferimento alla pratica musicoterapica (Baumgartner, 2009).

Il tema della osservazione in musicoterapia è fondamentale e strettamente connesso alle teorie filosofiche ed epistemologiche sviluppate nel corso del 1900. Durante il corso del presente modulo sono presentati gli elementi teorici e applicativi delle principali modalità osservative (osservazione diretta e partecipe nelle sue varie forme, osservazione etologica ed osservazione ecologica che possono essere presenti nell'ambito clinico e applicativo della professione musicoterapica. Vengono presentate sia sul piano teorico che pratico applicativo le linee guida per la progettazione di un intervento di musicoterapia in vari contesti applicativi.

Vengono illustrati i principali modelli di valutazione e di verifica in musicoterapia in riferimento a differenti ambiti clinici con particolare riferimento allo spettro autistico e alla ambito della oncologia (Gattino et al. 2018).

BIBLIOGRAFIA

- Baumgartner, E. (2009). La Osservazione del comportamento infantile. Roma, Edizioni Carocci.
- Gattino et al. (2018). Music Therapy Assessment. Jessica Kingsley Publisher, London.
- Wheeler, B. (2014). Music therapy Handbook. The Guilford Press, New York, USA.
- Articoli forniti dal Docente del Corso.
- Dispensa a cura del Docente del Corso.

MODALITÀ DI ESAME

Al termine del Corso oltre alla verifica della presenza all' 80% delle lezioni svolte gli studenti dovranno svolgere una prova scritta concordata con il Docente e una prova orale sul programma concordato con il Docente del Corso.

