

BIBLIOGRAFIA (solo pubblicazioni in italiano, per bibliografie in altre lingue vi rimando alle bibliografie dei volumi qui sotto, abbastanza approfondite):

- Musica e dislessia. Aprire nuove porte

di T. R. Miles, John Westcombe , Matilde Bufano, Rugginenti, 2008

- Dislessia e strumento musicale. Guida pratica

di Sheila Oglethorpe (Autore) , M. Bufano (Curatore) Rugginenti, 2011

- Giochi musicali e disturbi dell'apprendimento. Come potenziare i prerequisiti di lettura e scrittura

di Amalia Lavinia Rizzo (Autore) Carocci, 2021

- Teoria musicale inclusiva. Mappe e schede ideate per i dislessici ideali per tutti

di Matilde Bufano (Autore) Rugginenti, 2022

- Musica e dislessia. Un approccio positivo

di T. R. Miles (Autore) , John Westcombe (Autore) , Diana Ditchfield (Autore) vedi tutti Rugginenti, 2018

- Le misure compensative e dispensative della musica per i DSA

di Mauro Montanari (Autore) Rugginenti, 2018

- Serbare perle rare. La dislessia nella didattica pianistica

di Maria Argentiero (Autore) Planet Book, 2016

- Dislessia «nota per nota». Manuale sulla pratica dell'allievo dislessico allo strumento musicale

di Mauro Montanari (Autore) Rugginenti, 2014

Per quanto riguarda gli studenti AFAM una piccola guida, ma essenziale, è uscita da un gruppo di studio formatosi al Conservatorio Cherubini di Firenze:

- Studenti con DSA nell'alta formazione musicale linee guida per docenti - 9788894100761

di Freschi Anna Maria, Raffaele Molinari, Alessandra Petrangelo, edito da Conservatorio Musica Cherubini, 2020

Segnalo inoltre due canali youtube dedicati a questo argomento:

Il Musicatorio, di Silvia Cucchi

<https://www.youtube.com/@ilmusicatorio>

in particolare ho trovato interessante questa serie di video dedicati a lettura della musica e dislessia:

<https://www.youtube.com/watch?v=gOihU5wV4sg&t=159s>

Didattica musicale inclusiva, di Mauro Montanari

<https://www.youtube.com/@mauromontanari-didatticamu3743>