

DEBITO TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Ferrari (30 ore; 25 lezioni con Esame)

Mercoledì , orario 14,50-15,50

NOVEMBRE 8, 22 e 29; 13
DICEMBRE 13
GENNAIO 10, 24 e 31
FEBBRAIO 14 e 28
MARZO 14 e 28
APRILE 11
MAGGIO 2, 9 e 23.

Lunedì o Mercoledì , orario 14,00 – 15,30

NOVEMBRE lunedì 13,
DICEMBRE, mercoledì 6 , lunedì 18
GENNAIO lunedì 15
FEBBRAIO mercoledì 7
MARZO mercoledì 7, lunedì 19
APRILE mercoledì 4 , lunedì 16
MAGGIO lunedì 14

TEORIA DELLA MUSICA Prof. Ferrari (20 ore; 10 lezioni con Esame)

Lunedì e Mercoledì , ore 15,45 /17,45

NOVEMBRE lunedì 13
DICEMBRE mercoledì 6, lunedì 18
GENNAIO lunedì 15
FEBBRAIO mercoledì 7
MARZO mercoledì 7, lunedì 19,
APRILE mercoledì 4 lunedì 16
MAGGIO lunedì 14

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA [Modulo A Prof. Ferrari - Modulo B Prof. Mariani]

(20 ore; 10 lezioni divise in due moduli con Esame unico)

Modulo A – Prof. Ferrari - Mercoledì ore 10,30 – 12,30 /

NOVEMBRE: 8 - 29
DICEMBRE: 13
GENNAIO: 10 - 24

Modulo B – Prof. Mariani - Mercoledì ore 14,00 - 16,00

NOVEMBRE: 15
DICEMBRE: 6
GENNAIO 17 - 31
FEBBRAIO 7

EAR TRAINING - Prof.ssa Maggese (36 ore; 18 lezioni con Esame)

Lunedì 09,30-11,00 (GRUPPO A)/ Giovedì-11,00-12,30 (GRUPPO B)/ 13,30- 15,00 (GRUPPO C)

COMUNICARE VIA MAIL ALLA DOCENTE IL GRUPPO SCELTO

le lezioni partiranno dal mese di novembre.

DEBITO ARMONIA E ANALISI (riservato a stranieri extracomunitari) - Prof.ssa Maggese

Lunedì 11,00 – 13,00 (GRUPPO A)/ GIOVEDÌ-09,30-11,00 (GRUPPO B)

COMUNICARE VIA MAIL ALLA DOCENTE IL GRUPPO SCELTO

le lezioni partiranno dal mese di novembre.

DEBITO ARMONIA E ANALISI - Prof. Marengo (50 ore)

Venerdì: ore 13.30-15.30

A PARTIRE DAL 3 NOVEMBRE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (I°) - Prof. Marengo (45 ore)

Venerdì: ore 11.00-13.00

A PARTIRE DAL 3 NOVEMBRE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (II°) - Prof. Marengo (45 ore)

Martedì : ore 11.00-13.00

A PARTIRE DAL 31 OTTOBRE.

DEBITO STORIA DELLA MUSICA Preaccademico 50 ore	STORIA E STORIOGRAFIA I 45 ore	STORIA E STORIOGRAFIA II 45 ore
Prof. Bucchi Martedì 14,00-16,00 <i>25 incontri dal 7 novembre al 29 maggio</i>	Prof. Bucchi Mercoledì 14,00 -16,00 <i>23 incontri dall' 8 novembre al 9 maggio</i>	Prof. Bucchi Mercoledì 16,00 -18,00 <i>23 incontri dall' 8 novembre al 9 maggio</i>
Prof. Spini Giovedì 15,00 -17,30 <i>A partire dal 9 novembre al 12 aprile</i>	Prof. Spini Venerdì 15,00 -17,30 <i>A partire dal 3 novembre al 13 aprile</i>	Prof. Spini Venerdì 12,30 -15,00 <i>A partire dal 3 novembre al 6 aprile</i>

I corsi di Storia e Storiografia della musica (Debito, I°, II°) sono svolti sia dal Prof. Spini che dal Prof. Bucchi in giorni e orari differenti, **pertanto si prega di visionare il calendario e di scegliere il corso più accessibile** comunicandolo tramite mail alla segreteria: segreteria.didattica@conservatorioferrara.it entro il mese di Ottobre

FORMAZIONE CORALE - Prof. Placci (30 ore; con Idoneità)] ** vedere anche Scheda dettagliata Esercitazioni corali*

Lunedì 17,30 - 19,30

Date

NOVEMBRE 6-13-20-27

DICEMBRE 4-11-18

GENNAIO 15-22-29

FEBBRAIO 5-12-26

MARZO 12-19-26

APRILE 9-16

MUSICA D'INSIEME E REPERTORIO CORALE (I° e II°) Prof. Placci (30 ore; con Idoneità)

** vedere anche Scheda dettagliata Esercitazioni corali*

Mercoledì 17,30 – 19,30

Date

NOVEMBRE 8-15-22-29

DICEMBRE 6-13-20

GENNAIO 17-24-31
 FEBBRAIO 7-14-28
 MARZO 14-21-28
 APRILE 4-11

ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE – Prof.ssa Russo (40 ore; con idoneità)

Gli orari di Orchestra e rep. Orchestrale sono distribuiti tra le giornate di giovedì e sabato

** Consultare scheda dettagliata Esercitazioni orchestrali*

TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA – 18 ore con Idoneità

La disciplina si svilupperà in due corsi a scelta : il programma viene riassunto nella titolazione.

Si invitano tutti gli studenti che devono frequentare questa disciplina ad effettuare una scelta in base alla loro disponibilità oraria o in base alla preferenza di programma **ENTRO IL 6 NOVEMBRE** comunicandola via mail alla segreteria segreteria@conservatorioferrara.it

<p>Tecniche di consapevolezza corporea :</p> <p>1) CORSO</p> <p>“Metodo funzionale Istituto di Lichtenberg”</p> <p align="center">Prof.ssa DALPASSO MARIAGRAZIA</p>	<p>Tecniche di consapevolezza corporea :</p> <p>2) CORSO “Yoga”</p> <p>Prof. ALFREDO TREBBI</p> <p>.</p>
12 lezioni da 1,30’h	6 lezioni da 3 ore – Classe di max. 15 studenti
<p>Giovedì dalle 9.30 alle 11.00</p> <p>Da giovedì 9 NOVEMBRE a GIOVEDÌ 15 febbraio</p>	<p>Mercoledì dalle 14 .00 alle 17.00</p> <p>DICEMBRE 6 e 13</p> <p>GENNAIO 10, 17, 24, 31</p>

CORSO “GESTIONE EVENTI MUSICALI” -

6 lezioni da 3h secondo semestre - date da definire

VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA Prof. Manuzzi (18 ore con Esame)

La Disciplina di Informatica verrà avviata in almeno due cicli di lezioni, si informano gli studenti che per ora vengono inseriti gli orari del primo ciclo di 18 ore. Si consulti l’allegato con il programma dettagliato

Lunedì 9-12

test di ingresso per esonero: lunedì 6 novembre ore 11-12

- prima lezione: lunedì 13 novembre ore 9-12
- seconda lezione: lunedì 20 novembre ore 9-12
- terza lezione: lunedì 27 novembre ore 9-12
- quarta lezione: lunedì 4 dicembre ore 9-12
- quinta lezione: lunedì 11 dicembre ore 9-12
- sesta lezione: lunedì 18 dicembre ore 9-12
- **test finale:** martedì 19 dicembre ore 11-12

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Prof.ssa Marina Alfano (18 ore con esame)

mercoledì 9-12

MARZO 7, 21 APRILE 4, 18 MAGGIO 2, 16

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

La disciplina è tenuta da tre professori. Il fine di calendarizzare le lezioni di "Pratica e lettura pianistica", **gli studenti sono invitati a prendere immediati contatti** con uno dei sottocitati docenti: essendo le lezioni individuali, ciascun docente si riserva di accettare le richieste degli studenti in funzione della disponibilità numerica della propria classe. Le richieste che perverranno per ultime, saranno necessariamente dirottate sulle eventuali disponibilità residue di altri docenti.

Giorni di lezione: LUNEDI - MARTEDI' (cadenzamento settimanale)

Prof.ssa Francesca Giovannelli -

Primo incontro: lunedì 23/10 e martedì 24/10

Email: francesca.giovannelli@consfe.it

Tel: 3496760813

Giorni di lezione: MERCOLEDI' - GIOVEDI' (cadenzamento settimanale)

Prof. Marco Buganza

Primo incontro mercoledì 18/10 e giovedì 19/10

Email: marco.buganza@consfe.it

Tel: 3479181112

Giorni di lezione: GIOVEDI' - VENERDI' - SABATO (cadenzamento quindicinale)

Prof. Claudio Cantini

Primo incontro giovedì 20 e venerdì 21

Email: claudio.cantini@consfe.it

Tel: 3283375208

Il primo incontro col docente, sarà l'occasione per fare conoscenza, pianificare il percorso di studio in funzione delle capacità pianistiche eventualmente già acquisite. A tale scopo sarà utile che lo studente porti l'elenco dei brani studiati in precedenza e soprattutto ne esegua uno che sia esemplificativo del livello tecnico raggiunto. Questo non è ovviamente richiesto per quanti partono da zero e debbano assolvere il debito. Tutti i docenti sono a disposizione per rispondere ad eventuali quesiti.

TRIENNI DI CANTO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE (I°) Prof.ssa Quadrini (35 ore con esame)

A PARTIRE DALL' 8 NOVEMBRE

mercoledì e giovedì dalle 13,30 alle 15,30 – Ultima lezione 18 gennaio ore 13,30-14,40

STORIA DEL TEATRO MUSICALE (II°) Prof.ssa Quadrini (35 ore con esame)

A PARTIRE DALL' 18 GENNAIO

mercoledì e giovedì 13,30-15,30 (prima lezione giovedì 18 ore 14,30-15,30/ ultima lezione 21 Marzo)

DIZIONE, Prof. Zanella (I° corso 15 ore, con idoneità)

Martedì: ore 10.00-13.00

Date:

NOVEMBRE: 7, 14, 21, 28,

DICEMBRE: 5

DIZIONE, Prof. Zanella (II° corso 15 ore, con idoneità)

Martedì: ore 14.00-17.00

Date:

NOVEMBRE 7, 14, 21, 28

DICEMBRE 5

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA, Prof. Zanella (I corso 20 ore, II corso 25 ore con idoneità)

Giovedì: ore 10.00 -13.00

Date:

NOVEMBRE 16, 23, 30,

DICEMBRE 7, 14, 21

GENNAIO 11, 18, 25
