

**ELENCO MASTERCLASS, SEMINARI, WORKSHOP E CORSI DI PERFEZIONAMENTO - a.a. 2016/2017**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>DESCRIZIONE SINTETICA</b>
MASTERCLASS	Masterclass Erasmus + con il Prof. José Fernández-Vicedo (Alicante - Spagna)	Studio comparato di tecnica clarinetistica nell'ambito del progetto Erasmus+
SEMINARIO	Seminario 'Tecnologia e Tecnica del Pianoforte' Prof. Riccardo Frola	Indagine tecnica e stilistica sul funzionamento dello strumento Pianoforte
MASTERCLASS	Masterclass Erasmus + con la Prof.ssa Pilar Montoya Chica (Salamanca - Spagna)	Studio comparato di tecnica clavicembalistica nell'ambito del progetto Erasmus+
SEMINARIO	Seminario 'Tecnologia dello Strumento - Arpa' a cura di Lucia Bellani	Indagine tecnica e stilistica sul funzionamento dello strumento Arpa
SEMINARIO	Seminario sul Pedale a cura del Prof. Luigi di Ilio	Studio sulla tecnica di utilizzo della pedaliera del Pianoforte
MASTERCLASS	Masterclass Erasmus + Con il Prof. Antonio Jesus Gonzalez Portillo (Granada - Spagna)	Studio comparato di tecnica trombettistica nell'ambito del progetto Erasmus+
MASTERCLASS	Masterclass di Percussioni con il Prof. Matteo Salvatori	Corso di perfezionamento sugli strumenti a percussioni
MASTERCLASS	Masterclass Erasmus+ con le Proff.sse Doina Grigore e Luminita Ciobanu (Iasi -Romania)	Studio comparato di tecnica stilistica nell'esecuzione del repertorio di Musica da Camera nell'ambito del progetto Erasmus+
MASTERCLASS	Masteclass di Tromba con Roberto Rossi	Corso di perfezionamento sul suono e la tecnica dello strumento Tromba
MASTERCLASS	Masterclass Erasmus+ di canto con la Prof.ssa Maria Del Mar (Granada - Spagna)	Studio comparato di tecnica vocale nell'ambito del progetto Erasmus+
SEMINARIO	Seminario di Pianoforte con il Prof. Fabrizio Ottaviucci su John Cage e il Pianoforte Preparato	Corso di perfezionamento sulla tecnica di preparazione del Pianoforte nella musica di John Cage
MASTERCLASS	Masterclass di Corno con il M° Luciano Giuliani	Corso di perfezionamento sullo studio e la tecnica del repertorio per Corno

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>DESCRIZIONE SINTETICA</b>
MASTERCLASS	Masterclass di Violino con il M° Paolo Mancini	Corso di perfezionamento sulla tecnica e l'esecuzione del repertorio per Violino ed Orchestra
MASTERCLASS	Masterclass di Violino con il M° Diego Conti	Corso di perfezionamento sulla tecnica del Violino nel repertorio per Violino Solo
MASTERCLASS	Masterclass di Pianoforte con il M° Alexander Madzar	Corso di perfezionamento della tecnica pianistica nella musica romantica
MASTERCLASS	Masterclass di Flauto con il M° Domenico Alfano	Studio del flauto sotto i principali aspetti storici ed esecutivi nella musica francese del '900 per Flauto
MASTERCLASS	Masterclass di Sassofono con il M° Otis Murphy	Corso di perfezionamento nella tecnica sassofonistica in particolare sull'emissione del suono con ancia
MASTERCLASS	Masterclass di Violino con il M° Gabriele Ceci	Corso di perfezionamento per Violinisti di spalla in Orchestra
MASTERCLASS	Masterclass di Violino con il M° Giacomo Bianchi	Studio della tecnica violinistica nel repertorio barocco
MASTERCLASS	Masterclass di Vibrafono con il Prof. Andrea Dulbecco	Corso di perfezionamento della tecnica tastieristica per percussionisti
MASTERCLASS	Masterclass Erasmus+ Con il Prof. Anton Matthias (Trossingen - Germania)	Studio comparato di tecnica sassofonistica nell'ambito del progetto Erasmus+
MASTERCLASS	Masterclass di Tromba rinascimentale e barocca Prof. Michele Santi	Corso di perfezionamento sulla tecnica della tromba barocca e il suo repertorio
SEMINARIO	Laboratorio di stile e prassi esecutiva della Musica Jazz	Corso di perfezionamento dell'interpretazione ritmica della partitura (lo swing) , effetti di intonazione e di accento, ampliamento della gamma timbrica, lettura del siglato estili di accompagnamento ritmico