

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara
a.a. 2018-19

ISCRIZIONE al
SEMINARIO DI PSICOFISIOLOGIA PER CANTANTI E STRUMENTISTI

MARTIN LANDZETTEL

COGNOME E NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

INDIRIZZO _____

CELLULARE _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO attivo (frequenza gratuita)
4. ALLIEVO ESTERNO attivo (quota iscrizione € 30)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio " Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____

Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2018-19

SEMINARIO DI PSICOFISIOLOGIA PER CANTANTI E
STRUMENTISTI

MARTIN LANDZETTEL

Direttore del *Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie*
- Istituto di Lichtenberg per la fisiologia vocale applicata



20 MARZO 2019 14.30-17.30
21 MARZO 2019 11-13; 14.30-17.30

Aula Veneziani

Il Seminario

FISIOLOGIA MUSICALE

La voce, l'apparato respiratorio e le mani di cantanti e strumentisti sono fortemente influenzati dalla volontà di espressione e dalle richieste di prestazione. Qui si trovano le cause di eccessivo sforzo con le conseguenti disfunzioni.

Al contrario, il collegamento fisiologico e acustico degli spazi delle orecchie con i suddetti organi esecutivi, favorisce un ampliamento sensoriale ed una maggiore risonanza.

A questo scopo, sulla base delle ricerche dell'Istituto di Lichtenberg in collaborazione con il Politecnico di Ergonomia della città di Darmstadt, è stata sviluppata una didattica applicabile alla pratica di cantanti, strumentisti, speaker, attori e terapeuti.

Il workshop prevede indicazioni teoriche legate alla fisiologia musicale e la loro applicazione alla voce cantata e allo strumento.

Il seminario è aperto gratuitamente a tutti gli studenti del Conservatorio.
Quota per esterni: 30 euro.

Martin Landzettel

Si è dedicato allo studio del violino (orchestra e formazione artistica). Dalla sua fondazione nel 1982 è impegnato all'istituto "Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie", del quale è diventato direttore nel 2002. È stato formatore e collaboratore all'interno di progetti di ricerca in collaborazione con l'Istituto di Ergonomia del Politecnico di Darmstadt. Oltre ad essere molto attivo in vari ambiti, quali concerti (classico/Jazz), seminari e conferenze nazionali ed internazionali, mette a punto una metodologia per strumentisti sulla base della ricerca vocale di Lichtenberg. Martin Landzettel è altresì coautore e editore della collana editoriale "Lichtenberger Dokumentationen" ("Le documentazioni di Lichtenberg", di prossima uscita in lingua italiana).

Sede e calendario

20 MARZO 2019 – 14.30-17.30 Conferenza introduttiva

21 MARZO 2019 – 11-13; 14.30-17.30 Laboratorio con esperienze collettive e individuali presso l'Aula Veneziani della sede del Conservatorio di Musica Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni, 1.

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi fino al **lunedì 18 marzo 2019** utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento ove previsto. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente.

Nel caso in cui il Seminario non dovesse essere attivata, gli iscritti saranno avvertiti tempestivamente, e la quota eventualmente versata sarà restituita. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Costi

1. ALLIEVO INTERNO attivo (frequenza gratuita)
4. ALLIEVO ESTERNO attivo (quota iscrizione € 30)

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412
produzioni@consfe.it

Prof.ssa Maria Grazia Dalpasso
mariagrazia.dalpasso@consfe.it