

Conservatorio di Musica "Frescobaldi" Ferrara
a.a. 2017-18

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS DI TROMBA

Entro il 1 aprile 2019

ROBERTO ROSSI

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

CELLULARE _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO uditore (€ 40)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

Dipartimento di strumenti a fiato
a.a. 2018/2019

MASTERCLASS DI TROMBA

Roberto Rossi



**3, 4 e 5 aprile 2018
9.30 - 18.30**

**Aula Veneziani
Conservatorio Frescobaldi**

Articolazione della Masterclass

La masterclass affronterà esercizi di tecnica di base, respirazione e riscaldamento. Successivamente si studierà il repertorio per tromba solo e tromba e pianoforte. Particolare attenzione sarà dedicata al repertorio per orchestra avvalendosi della professionalità di Roberto Rossi, quale prima tromba dell'Orchestra Nazionale della Rai.

Roberto Rossi

Si è diplomato in Tromba presso il Conservatorio di Musica "Frescobaldi" di Ferrara con il massimo dei voti nel Giugno 1987 sotto la guida del Prof. P. Grisendi. Ha seguito i Corsi di Qualificazione Professionale per Orchestra (Orchestra Giovanile Italiana) nel 1986 e 1987 in qualità di 1° TROMBA, che lo hanno portato a collaborare con le principali Orchestre Italiane tra cui: Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Toscana, Orchestra La Fenice di Venezia, Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Ha studiato sotto la guida del Prof. G. Parodi; nel settembre 1994 vince il concorso di 1° Tromba presso l'Orchestra della Toscana e ricopre il posto di 1° Tromba presso l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano fino al 1997. Ha ricoperto la cattedra di Tromba e Trombone presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo per 4 anni. Attualmente ricopre il posto di 1° tromba solista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano. Ha suonato sotto la guida dei più grandi Maestri tra cui: R. Chailly, M.W. Chung, G. Dudamel, R.F. De Burgos, V. Gergiev, C. M. Giulini, L. Maazel, Z. Mehta, R. Muti, G. Pretre, W. Sawallisch, G. Sinopoli, Y Temirkanov. Svolge anche attività di musica da camera con diversi ensembles. Ha registrato il concerto di Haydn per Tromba e orchestra con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Concerto di A. Ponchielli, e il concerto di W. Popp. Tiene annualmente corsi di perfezionamento a Umbertide (PG), Aosta , Lanciano (CH) , Gessopalena (CH), Fossano (CN) e Mirandola (MO) e collabora con diversi Conservatori di Musica in Masterclass di Tromba e Ottoni.

Sede

Gli incontri si terranno nell'Aula Veneziani della sede del Conservatorio Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni, 1, Ferrara.

Calendario della Masterclass

Mercoledì 3, giovedì 4 e venerdì 5 aprile 2019
Orario: 9.30 - 18.30

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi entro il **1 aprile 2019** utilizzando il modello del dépliant o stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento ove previsto. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Costi

Allievi interni: Gratuito
Allievi esterni (uditori) : € 40

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412
produzioni@consfe.it

Prof.ssa Martina Dainelli
martina.dainelli@consfe.it