

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara  
a.a. 2019-20

ISCRIZIONE AL SEMINARIO DI TECNOLOGIA DEL PIANOFORTE

**RICCARDO FROLA**

**Entro il 25 GENNAIO 2020**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

CITTADINANZA \_\_\_\_\_

- ALLIEVO INTERNO (frequenza gratuita)
- ALLIEVO ESTERNO (quota di iscrizione, € 50)

Gli iscritti esterni, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni o inoltrandola via mail a [poduzioni@consfe.it](mailto:poduzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento i partecipanti non verranno ammessi alle lezioni.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

 **CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2019 - 2020

Dipartimento di Strumenti a tastiera e percussioni

## **DENTRO IL PIANOFORTE**

*Seminario di Tecnologia  
del Pianoforte*

**Riccardo Frola**



**30 gennaio 2020 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00**

**31 gennaio 2020 10.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**

**Sala Veneziani**

**Conservatorio Frescobaldi**

**Largo Michelangelo Antonioni, 1 Ferrara**

## *Il Seminario*

Il seminario propone di affrontare i momenti salienti dell'evoluzione strumentale del pianoforte, con particolare riguardo alla progettazione e al sistema di fabbricazione. Per una maggiore efficacia si è pensato di favorire un approccio concreto, immaginando un filo rosso, ovvero il percorso dell'energia dalla mano del pianista alla vibrazione della corda/tavola armonica: gli studenti sotto la guida di Riccardo Frola potranno smontare le parti della meccanica toccando con mano, entrando fisicamente nel sistema al fine di rivelare tale percorso, le sue geometrie e le corrispondenze con il braccio e la mano.

**Il seminario è obbligatorio per gli studenti del biennio di Pianoforte (*Storia e tecnologia degli strumenti*);** è aperto a tutti gli studenti interni del Conservatorio. Per gli studenti dei corsi accademici che avranno frequentato i due giorni saranno riconosciuti 2 CFA.

## *Il Docente*

RICCARDO FROLA è nato a Torino dove ha iniziato la sua formazione come riparatore e accordatore di pianoforti presso la Ditta Vevey. Trasferitosi a Firenze ha iniziato la collaborazione con la Casa Musicale Ceccherini, concessionaria Steinway & Sons, per la quale a tutt'oggi effettua l'assistenza tecnica per le vendite e per i concerti. È stato invitato a partecipare al corso della H. Steinway Academy presso la fabbrica di Amburgo dove ha conseguito il diploma di specializzazione per la messa a punto del modello D da concerto. Tra il 2003 ed il 2010 ha partecipato ad alcuni periodi di perfezionamento presso la Fazioli Pianoforti a Sacile (PN) con cui collabora per il servizio assistenza concerti. Collabora con la Yamaha per il servizio concerti in qualità di tecnico Y.P.T.G. . Dal 1986 è membro della Associazione Italiana degli Accordatori e Riparatori di Pianoforti e ha conseguito nel 2011 il titolo di Tecnico Accordatore Europeo. Ha l'incarico come tecnico accordatore e restauratore presso l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze per la quale svolge il servizio assistenza concerti con strumenti storici. Collabora in qualità di accordatore con diverse case discografiche per la messa a punto di strumenti moderni e storici. Ha svolto l'incarico di accordatore presso gli Istituti musicali "Mascagni" di Livorno e "Boccherini" di Lucca, e come riparatore per i pianoforti Steinway & Sons presso il Conservatorio di Musica "Martini" di Bologna; è attualmente tecnico incaricato della manutenzione dei pianoforti della Scuola di Musica di Fiesole.

## *Sede*

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni n. 1, Ferrara / Sala Veneziani.

## *Iscrizioni*

Gli interessati potranno iscriversi entro il 25 gennaio 2020 utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it). Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo.

ALLIEVO INTERNO (frequenza gratuita)

ALLIEVO ESTERNO (quota di iscrizione, € 50)

## *Informazioni*

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

[produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)

Prof. Daniele Borgatti

[daniele.borgatti@consfe.it](mailto:daniele.borgatti@consfe.it)