

ISCRIZIONE AL
LABORATORIO CORALE
"OFFICINA DELLE VOCI"
A.A. 2021-22

prof. MICHELE NAPOLITANO
Scadenza: 12 febbraio 2022

ISCRIZIONE AL
LABORATORIO DI GESTUALITÀ
"OFFICINA DEI DIRETTORI"
A.A. 2021-22

prof. MICHELE NAPOLITANO
Scadenza: 12 febbraio 2022

a.a. 2021-2022
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

Officina delle Voci *e dei Direttori*

LABORATORIO CORALE E DI GESTUALITÀ

prof. MICHELE NAPOLITANO



COGNOME E NOME

.....
LUOGO E DATA DI NASCITA

.....
CODICE FISCALE

.....
INDIRIZZO

.....
TEL.

.....
E-MAIL

.....
STUDI MUSICALI

.....
CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. PARTECIPANTE ESTERNO (€ 50)

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il workshop.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data

Firma

.....

COGNOME E NOME

.....
LUOGO E DATA DI NASCITA

.....
CODICE FISCALE

.....
INDIRIZZO

.....
TEL.

.....
E-MAIL

.....
STUDI MUSICALI

.....
CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. PARTECIPANTE ESTERNO (€ 80)

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il workshop.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data

Firma

.....

Presentazione

Il Progetto **Officina delle Voci** nasce con l'obiettivo di creare un laboratorio corale per lo studio e l'esecuzione in concerto di un repertorio corale di epoche e stili differenti.

Officina dei Direttori è rivolto a tutti coloro che vogliono approfondire il mondo della direzione corale e della gestualità, lavorando, in forma laboratoriale, con il gruppo Officina delle Voci.

Entrambi i progetti si propongono di essere una preziosa occasione formativa a "tutto tondo", le cui finalità didattiche possono riassumersi in due aspetti principali: da un lato, offrire agli allievi direttori un gruppo corale attraverso cui i direttori possano sperimentare e migliorare le proprie capacità gestuali, di comunicazione e di concertazione; dall'altro, far approfondire ai coristi partecipanti un repertorio di brani *a cappella* e non, di varie epoche e stili, grazie proprio alle competenze specifiche di ciascun allievo. Inoltre, per i cantori di Officina delle Voci, vi è anche l'opportunità di poter assistere al "dietro le quinte" della direzione, osservando e condividendo coi loro compagni direttori, le diverse problematiche che essa implica. In un clima generale di scambio reciproco e di crescita collettiva, tutti quanti diventano, così, partecipi della costruzione musicale e non solo (da qui, il nome di "Officina delle Voci e dei Direttori?"), con l'idea di coltivare il piacere del "far musica assieme".

Il docente

Michele Napolitano svolge attività come direttore di coro, didatta e compositore. Si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "Martini" di Bologna con P. P. Scattolin e si è perfezionato con R. Rasmussen presso il Conservatorio di Musica di Tromsø (Norvegia), grazie ad una borsa di studio dell'Associazione *De Sono* di Torino. Nel 2006 ha studiato direzione e composizione presso il Conservatorio di Musica di Cracovia, grazie ad una borsa di studio del Conservatorio di Musica "Venezze" di Rovigo, presso il quale - nel 2010 - ha conseguito il Biennio di II livello in Composizione Vocale e Direzione di Coro. Nel 2003 si è laureato con lode al Dams Musica dell'Università di Bologna.

Ha insegnato le discipline di Composizione Corale e Direzione di Coro, Esercitazioni Corali e Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica presso i Conservatori di Como, Perugia, Cagliari e Potenza. Attualmente è docente a tempo indeterminato di Composizione Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara.

Da alcuni anni collabora inoltre con l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, per cui tiene corsi di formazione e laboratori di musica corale.

È direttore e fondatore di Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna, del Coro Ad Maiora, di Mikrokosmos dei Piccoli e di Mikrokosmos dei Giovani.

Ad ottobre 2011 è stato scelto dall'Orchestra Mozart di Bologna come Direttore del Coro Papageno, formato da detenuti della Casa Circondariale della Dozza di Bologna e da coristi volontari esterni. Il progetto, curato dall'Associazione Mozart 2014, nasce da un'idea di Claudio Abbado.

Destinatari

Entrambi i laboratori sono aperti a:

- studenti iscritti al Conservatorio di Ferrara (con particolare riferimento ai Trienni e Bienni);
- partecipanti esterni: appassionati di musica corale, cantori, musicisti, insegnanti di musica, compositori, direttori di coro o di orchestra.

Per Officina dei Direttori è previsto un numero massimo di 8 partecipanti, con selezione in base a Curriculum Vitae (max 2500 caratteri, spazi inclusi).

Per gli studenti iscritti al Conservatorio è previsto il riconoscimento dei seguenti crediti:

- 4 CFA per **Officina delle Voci** (15 incontri, 30 ore)
- 5 CFA per **Officina dei Direttori** (8 incontri di 1.5 ore, solo coi Direttori + 15 incontri di Officina delle Voci, negli stessi giorni, pari a 42 ore complessive)

Ai partecipanti esterni che ne faranno richiesta, al termine del corso, sarà possibile consegnare un attestato di partecipazione.

Durata, calendario e sede

Da febbraio a ottobre 2022, presso i locali del Conservatorio, o sedi in convenzione, secondo il seguente calendario:

Officina delle Voci (orario 17.30-20)

• 9 e 23 febbraio, 9 e 23 marzo, 6 e 20 aprile, 4 e 25 maggio, 8-15 e 22 giugno, 21 e 28 settembre, 5 e 12 ottobre

Officina dei Direttori (orario 16-17.30)

• 9 e 23 febbraio, 9 e 23 marzo, 6 e 20 aprile, 4 e 25 maggio, 8-15 e 22 giugno

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi **fino al 12 febbraio 2022** utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento previsto. **Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte su accettazione del docente.**

Per ragioni organizzative, **si chiede cortesemente anche la compilazione del seguente modulo online:** <https://forms.gle/XW55BVbF9zQXccC17>

Costi

Studenti interni: gratuito.

Partecipanti esterni: 50 € per Officina delle Voci, 80 € per Officina dei Direttori.

Informazioni

Ufficio Produzioni: produzioni@consfe.it

Prof. Michele Napolitano: michele.napolitano@consfe.it